Milliyet
ÇOCUK

19 Ekim 1981 ● Sayı: 43 ● 25 Lira

HER HAFTA
BÜYÜK
TÜRKÇE
SÖZLÜK
EKİ İLE

TÜRK TİCARET BANKASI İşbirliğiyle hazırlanan
BÜYÜK DÜNYA
KEŞİFLER TARİHİ ANSİKLOPEDİSİ

HER HAFTA
BAŞARI
ANAHTARI
TEST EKİ
İLE

"Bizim Takım olarak, geçen gün, gittik, hepimiz birer paket Ülker Bego aldık, yedik. Amacımız, Ülker Bego'ya not vermekti. (Hep biz not alacak değiliz ya!)

İşte, Ülker Bego'nun sınav sonunda aldığı notlar:

Lezzeti	: Pekiyi
Besleyiciliği	: Pekiyi
Tazeliği	: Pekiyi
Ambalajı	: Pekiyi
Fiyatı	: Pekiyi

Ülker Bego, kocaman bir aferin'i haketti doğrusu. Bir kere, çok lezzetli. Taptaze. İnsanın ağzında dağılıyor. Sonra, içinde vitaminler, mineraller var. Öğrendik, biliyoruz ki vitamin ve mineraller, sağlığımız, gelişip güçlenmemiz için çok yararlı. Ülker Bego, besleyici.

Sizin Takıma da öneririz. Ülker Bego, bizler için özel. Tam bize göre.

Dikkat! Vitamin ve mineralleri henüz öğrenmemiş, bu konulara gelmemiş olan arkadaşlar, öğretmenlerine sorsunlar, kitaplarından öğrensinler. Vitaminler, mineraller çok önemli."

ÜLKER
Gıda Sanayii ve Ticaret A.Ş.

Reklamcılar Ltd.

KIRMIZI

BİZDEN SİZE

TÜRKİYEMİZ için **güneş, deniz ve tarih ülkesi"** denir. Doğrudur bu. Genelde, turist olarak ülkemize gelenlerin büyük çoğunluğu, denizin ve tarihin bir arada bulunduğu kıyı kentlerimize inerler. Böylece deniz, güneş ve tarih üçlüsü bütünlenmiş olur.

Ege, tarih bakımından en zengin kıyı kuşağımızdır. Ege'nin Akdeniz'e kavuştuğu yerde, Bodrum ve daha sonrasının doğa güzellikleri anlatıla anlatıla bitirilemez. Bu kıyı kuşağı, Akdeniz'i de içine alarak İskenderun Körfezi'ne kadar ulaşır.

TUNÇ ÇAĞI'NIN GİZLERİ!..

TROCKMORTON, birkaç yıl önce Türkiye'ye gelmiş ünlü bir araştırmacıdır. Ege uygarlıklarının incelenmesi yanında, Ege'ye uzanan ya da Ege'yi bir deniz yolu olarak kullanan başka uygarlıkların da izini sürer.

Bu sayımızda başladığımız **"Yaşanmış Serüvenler"** dizimizde bu ünlü araştırıcının Bodrum kıyılarındaki araştırmalarını ve şaşırtıcı bulgularını konu ediniyor. **"Bodrum'daki Deniz Altında 33 Yüzyıl"** adını taşıyan yeni yazı dizisi, Türkiye karasularında bulunan dünyanın en eski batık gemisindeki gizleri de günışığına çıkarıyor.

"Bodrum'daki Deniz Altında 33 Yüzyıl"ı da "Yaşanmış Serüvenler"in öbür örnekleri kadar beğeneceğinizi umuyoruz.

Esenlik dileklerimizle.

GÖRÜNMEYEN HIRSIZ

İÇİNDEKİLER

Ecel Yarışçısı..... 4-6
Yaşanmış Serüvenler..... 7-9
Yeni Maskot..... 10-11
Mavi Mercekler..... 12-13

ÖZEL EK'TE
Yıldırım Teğmen
Demir Yumruklu Adam
Başarı Anahtarı Test Eki
Resimli ve Açıklamalı
Büyük Türkçe Sözlük
Büyük Dünya Keşifler Tarihi
Ansiklopedisi

Tarzan..... 14-17
Armağan Yağmuru..... 18
TV-Sinema-Pul-Plâk-Kitap... 19-20
Mırnav..... 21
Hikâye: İbrahim Örs..... 22-23
Şiirler: Mümtaz Zeki Taşkın, Remzi Tüfekçi..... 23
Yeni Gazete..... 24-25
Cimcime..... 26-27
Kırk Ambar..... 28-29
Okurdan Okura..... 30-31
Bilmece-Bulmaca..... 32-33
Nasıl Yaşar?..... 34

OKURUN SESİ

BU sayfada yayınlanacak dilek ve eleştirilerinizi içeren mektuplarınızı **"Milliyet Çocuk Dergisi/Okurun Sesi (Cağaloğlu-İstanbul"** adresine bekliyoruz.

...Ecel Yarışçısı, ilginç bir çizgi-roman. Ama pahalı bir merak olsa gerek. Zaman zaman televizyonda bizdeki yarışları görüyoruz, ama hiç romandaki otomobillerle olmuyor bu yarışlar. Acaba bu tür otomobilleri ve yarışçıları bizlere derginizde tanıtabilir misiniz?

Ekrem TALAS (Ankara)

...Gerçekten "Yaşanmış Serüvenler" adlı dizi, dergide en sevdiklerimizden. Çünkü fotoğraflarla sunulması, olayların bir hayal olmadığını ortaya koyuyor. Eğer bu sayfanızı uzun süre devam ettirirseniz, çok sevineceğiz. Yalnız bu arada, gönderdiğimiz hikâye ve şiirlerin neden yayınlanmadığını da derginizde bizlere açıklarsanız çok seviniriz.

Mustafa DURSUN (Balıkesir)

...Derginizi uzun bir süredir almaktayım. Bugüne kadar çıkanları yıllarına göre ciltlettim. Siz neden her yıl için bir cilt kapağı vermiyorsunuz? Bu arada "Mavi Mercekler" adlı roman "İstanbul Serüveni" kadar güzel gelmedi bana. Bütün dergi çalışanlarına selâmlarımı gönderirim.

Leyla BİRGÜN (İstanbul)

Milliyet ÇOCUK

Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına Sahibi:
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür:
YEKTA OKUR

Yayın Yönetmeni:
TARIK DURSUN K.

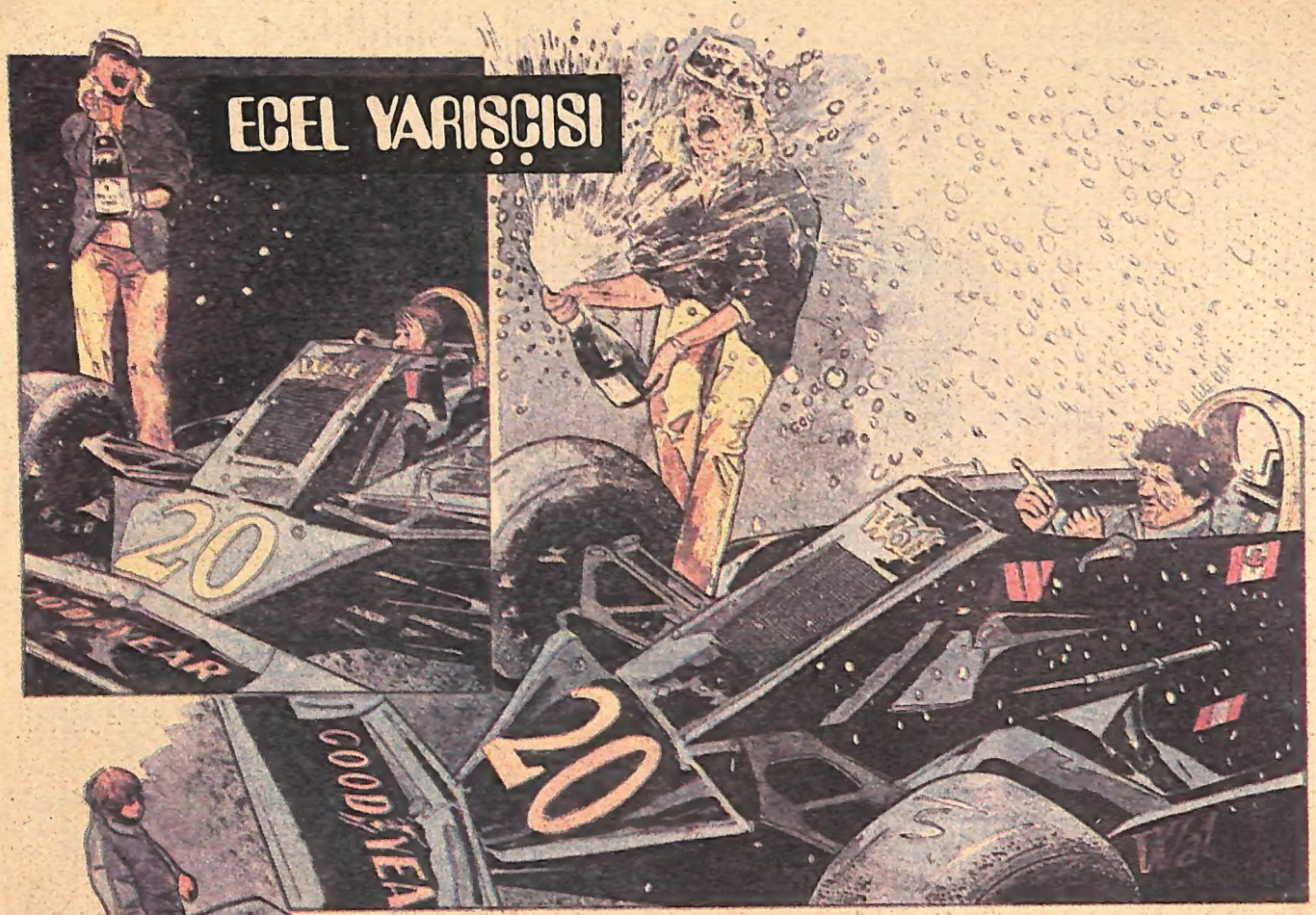
Sorumlu Yazışleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR

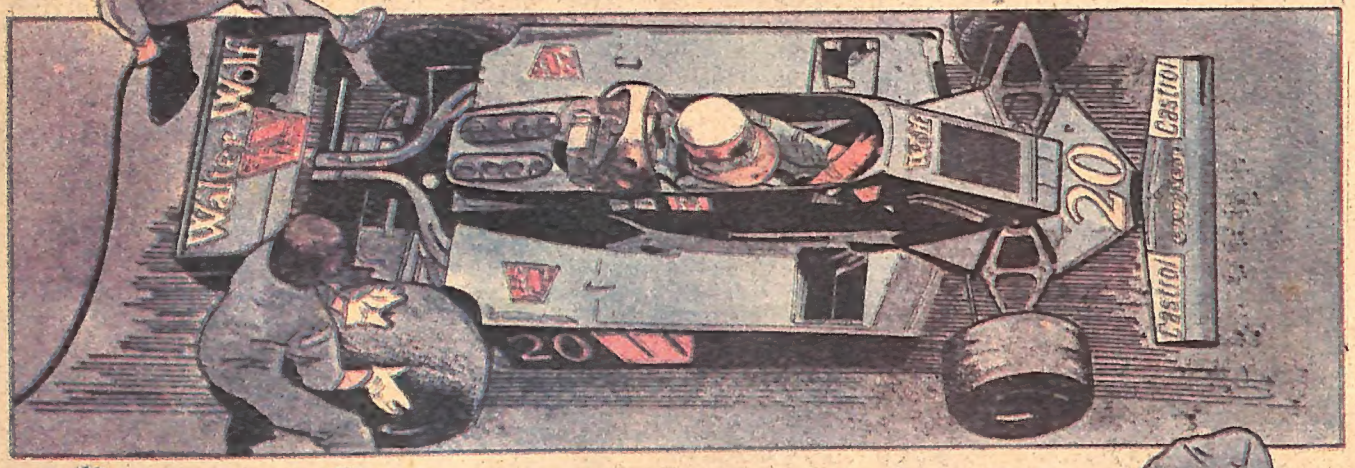
Adres: MİLLİYET GAZETESİ/Nuruosmaniye Cad. No: 65 Cağaloğlu/İstanbul. Abone ve satış için başvuru: Milliyet Gazetesi Satış Servisi, Cağaloğlu/İstanbul. Abone koşulları: Yıllık 1500, Altı aylık 750 TL. (Uçak ile Yıllık: 1650, Altı Aylık 875 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. Dizgi ve baskı: Milliyet Tesisleri. Türkiye'de fiyatı: 25, Kıbrıs'ta: 30 TL.

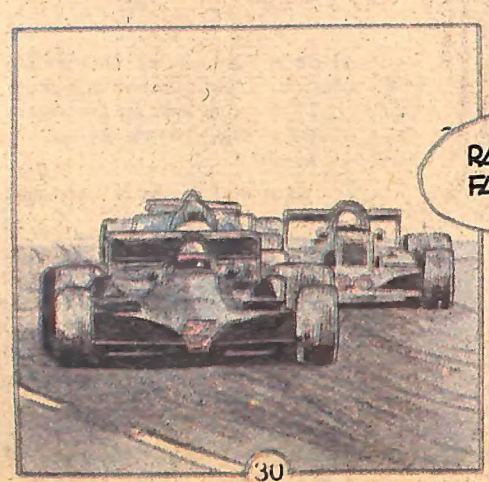
Yıl: 11
19 Ekim
Cilt: 4

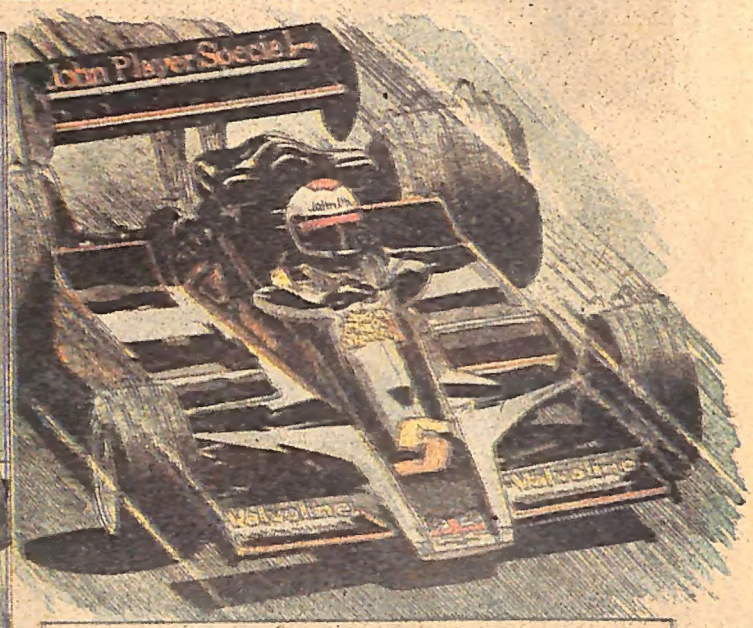
43 • SAYI

ECEL YARIŞÇISI



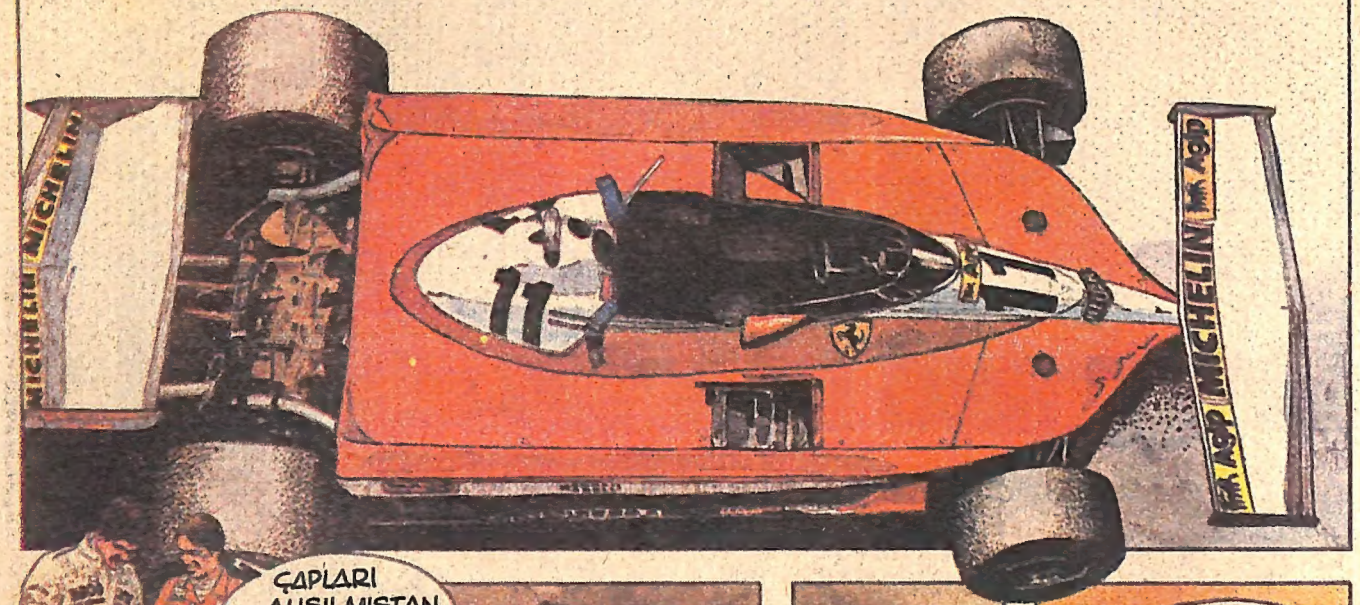






1979 yılında Jody Wolf'un takımından ayrılır ve Ferrari'ye geçer. 38 yaşındaki Andretti'nin hayalindeki zafer ise Monza'da bir arkadaşının hayatı pahasına gelir. Takım arkadaşı Ronnie Peterson, Monza'da Andretti kupayı alırken, korkunç bir kaza sonucu ölür. Arabalar hatalı start alınca, arkadaşlar hızla öndeki arabaların üzerine çıkar, sonuç: Ölüm.

1979 sezonu başlarken en önemli transferler şunlardı: Reutemann, Ferrari'den Lotus takımına, Depailler'in Tyrell'den Ligier'e, Jody de Ferrari'ye geçti. Jody Ferrari'de 312 T 3'ü hazır buldu. Yeni takım arkadaşı da dinamik, sert bir şofördür: Kanadalı Gilles Villeneuve.



SÜREÇER.

ŞEMPANZELER ARASINDA

2

Şempanzelerin bebeklikten başlayarak hayatlarını incelemek, uzun yıllar sürecek gözlem sürelerini kapsayacak, ama...

J.V. LAWICK-GOODAL

ERKENDEN kalkıp eski kampa gitmişti. Niyeti oradan geçecek şempanzelerin dikkatini çekmekti. Saat sabahın dokuzunda elimdeki telsiz telefonla Hugo'yu aradım.

"Merhaba! Beni duyabiliyor musun? Tamam."

Hugo'nun boğuk sesi parazitler arasından duyuldu. "Çok net duyuyorum... zzz... zzz... Burada bir sürü şempanze var... zzz... Goliath... zzz... Flo."

Sonra ses birden netleşti. "Onları peşime takıp getirmeye çalışayım mı?" İsteksiz bir sesle kabul ettim. Pek kolay bir iş olmayacağını düşünüyordum. İki kamp arası 15 dakikalık yoldu. Ama bu konuşmadan beş dakika kadar sonra kulağıma şempanze çığlıkları ve Hugo'nun haykırışları geldi. Başımı kaldırdım. Hugo tepeden aşağı olanca hızıyla bana doğru koşuyordu. Elinde iri bir tahta kutu taşımaktaydı. Bana bağırdığında ne dediğini pek anlayamadım. Yalnız kulağıma bir iki kere "muz" kelimesi geldi. Peşinde 14 tane iri şempanze onu kovalıyordu. Hepsinin saçları heyecandan dimdik, hepsi

Figan'la oynamak çok zevkli. Bizden hiç kaçmıyor, sürekli kolumu tutup, beni yere yatırmaya çalışıyor (üstte, solda). Figan'ın en sevdiği şeylerden biri de saçımı çekmek (üstte, sağda). Kapımız, palmiye ağaçlarının hemen altında yer alıyor (yukarıda)

Melissa'nın yakından çekilmiş bir fotoğrafı (üstte, büyük resim). Yavru şempanzeler, kamp çadırımızın iplerini salıncak gibi kullanmaya bayılıyorlar (yukarıda, sağda). Biraz çirkin de olsa, iyi bir anne kuşkusuz. Üç aylık yavrusu Flint'e muz yedirmeye çalışıyor. Ama Flint, muzu kemirmek yerine, annesinin parmağını emmeyi daha tatlı buluyor.

Kampımızın yanında böyle yavru bir şempanze bulmamız aslında bizim için büyük bir şans. Yanında kaldığımız süre içinde, yavrunun gelişmesini daha yakından izleyebileceğiz (yanda)...

çığlıklar atıyorlardı. Hemen bir kucak muz kapıp yere saçtım. Sürü, Hugo'nun yanından geçip sevinçle meyvelere atıldı. Ben hemen yana çekildim. İri erkek şempanzeler heyecanlandıklarında ne yapacakları belli olmayan yaratıklardı. Belki saldırabilirlerdi.

Biraz soluk alınca Hugo olup biteni anlattı. Bizim muz sandıklarından birini taşıyarak maymunların yanından geçmiş, biraz ilerleyince yere bir muz atmış, sonra sandığı dolu ve ağırmış gibi göstermek için hafifçe eğerek koşmaya başlamış. Bunu gören bir tanesi bir sevinç çığlığı koparıp Hugo'nun peşine takılınca hepsi ona katılmışlar. Hugo, "Tek korkum, bana yetişip kutunun boş olduğunu anlamalarıydı," diyordu.

Uzun çabalar sonucunda oldukça kalabalık şempanze gruplarıyla dost olabildik. Yeni kampa istedikleri gibi gelip gidiyor, ellerini çadırın içine uzatıp bazı şeyler aşırıyorlardı. Bir keresinde Edna bir arkadaşına mektup yazıyormuş. Bir ara başını kaldırdığında, çadırın aralığından içeriye kıllı bir kol uzanmış ve yazılmakta olan mektubu kaptığı gibi gitmiş.

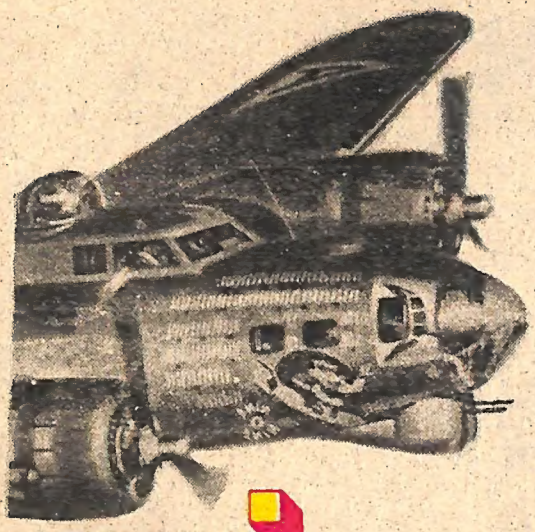
İçlerinden Bay McGregor'un en sevdiği yemeklerden biri, yumurta salatasıydı. Önce ağzına bir tutam ot tıkıyor, sonra yumurtayı alıp dişine çarparak ağzının içine kırıyordu. Genellikle bunu ormanda kuş yumurtalarıyla yaptığı belliydi. Bir gün kampa uğradığında, masanın üzerindeki haşlanmış yumurtaları gördü. Hemen uzandı. Ağzındaki otların üzerine bir tanesini kırdı, şaşkın bir suratla çok sevdiği sıvının ağzına akmasını bekledi ama, yumurta katı pişmiş olduğu için öyle bir şey olmadı! Bay McGregor ağzındakileri avucuna tükürüp ilgiyle baktı, ikinci yumurtayı denedi. Beş başarısız deneyden sonra, ağzının çevresi çiğnenmiş yumurta sarısı ve aklarıyla kaplı olarak, umutsuz adımlarla muzların başına doğru yürüdü. Biz gülmekten soluksuz kalmıştık.

ARAŞTIRMALARIMIZI sürdürebilmek için, Amerikan Ulusal Coğrafya Derneği'nin bir fonuyla, yeni kamp yerimize küçük binalar yapıldı. Bu şekilde bizden sonra gelip görevi sürdürecek olanların işi de kolaylaşacaktı.

1965 yılında Hugo ile ben kamptan ayrılıp Avrupa'ya döndük. Fakat başlattığımız araştırmanın sürdürüleceğini bildiğimiz için içimiz rahattı. Binalar artık bitmişti. Edna orada kalıyor, yanına yeni bir arkadaş geliyordu. Şempanzelerin bebeklikten başlayarak hayatlarını incelemek ve köklü bilgi sahibi olmak, daha uzun yıllar sürecek gözlem sürelerini kapsayacağa benziyor ama, bu çabaların bilimsel değerinin büyük olması bizi çok mutlu ediyor.

BİTTİ

Bizim yavru, oyun oynamaya bayılıyor (üstte, solda). Yavru maymun, annesiyle birlikte (soldaki küçük resim). Yavru şempanze, elimi yalamayı da çok seviyor (üstte). Aile, topluca oyun oynamaktan hoşlanıyor(altta,solda). Dişi şempanzeler, yavrularına çok düşkündür (altta)...



YENİ MASKOT

Yarbay Moody, küçük uçağa bir köpek alınacağını öğrenince, çok kızdı. Ama, Yıldırım'ın onların hayatını kurtaracağını nereden bilebilirdi?..

"BUNU DA nereden bulup getirdiniz başımıza?" diye, sordu Yarbay Moody. Gözleri kızgınlıktan kıpkırmızı kesilmişti, burnundan soluyordu âdeta.

Asteğmen Bill Hutchington, hazırol durumunda bekliyordu. Hiç sesini çıkarmadı. Yanında duran teğmen Jackie Wonder ise ne diyeceğini, ne yapacağını şaşırmıştı.

"— Size sordum!" dedi, Yarbay, yeniden burnundan soludu. Bu, hemen karşılık beklediğinin bir işaretiydi.

"— Şey... Efendim..." diye, kekeledi Bill, sonra bakışlarını ayakları dibinde, boynunu bükmüş bezgin bezgin duran köpeğe dikti.

Teğmen Wonder, araya girme gereğini duyarak:

"— Bağışlayın yarbayım" dedi. "Yıldırım'ı kendimize maskot diye aldık..."

"— Yıldırım mı, o da kim?"

Adının söylenmesiyle birlikte köpek canlandı, kuyruğunu salladı iki yana, hafifçe mızıklanan bir ses çıkardı. Başını yukarı kaldırıp Yarbay Moody'ye baktı.

"— Bir köpek, öyle mi? Demek maskot diye bula bula bir köpek buldunuz?"

"— Takviye Amerikan birliğinin bir kedisi var efendim."

"— Bir kediyi mi maskot yapmışlar?"

"— Evet yarbayım!"

Yarbay Moody eğildi, Yıldırım'a baktı. Köpek o sırada ağzını geniş geniş açarak esniyordu, yarbayın bakışlarıyla karşılaşınca hemen ağzını kapadı, kulaklarını dikti.

"— Uğurlu gelmesini dilerim" dedi, Yarbay Moody, Yıldırım'ın başını okşadı.

Kendini tutamayan Bill, sevinçle:

"— Sağolun efendim.." dedi.

"— Senin marifetin mi?"

"— Karargâha gelirken yolda buldum efendim. Bir araba çarpmış sanırım, aldım, getirdim iyileştirdik. Bir haftada kendine geldi. Şimdi de atsanız atılmıyor. Sonunda maskotumuz yapmayı düşünmüştük..."

Yarbay Moody gülünce hazırolda bekleyen küçük uçuş ekibinin bütün elemanları da rahatlayıp gülümsediler. Yıldırım havayı sezmiş olacak ki, o da kesik kesik havladı ve susarak yan yan azarlayacak mı gibilerden Yarbay Moody'ye baktı.

KÜÇÜK bombardıman ekibi haftanın ortasında, çarşambayı perşembeye bağlayan gecenin yarısından sonra görev aldı. Çarçabuk toparlandılar. Saniyelerin bile değeri vardı. Görev emri geldikten yirmi dakika sonra hepsi de uçaklarının başında idiler.

Yıldırım, Bill'in uçağına bindi. Öne doğru koşup telsizci ile Bill'in tam ortasında yerini aldı.

Motorlar çalıştılar. Görevli işareti verdi ve uçaklar pist üzerinde birer birer hızlanıp havalandılar. Gökyüzünün karanlığına sessizliği yırtan bir gürültüyle daldılar.

Filo sekiz uçaklıktı. Birbirlerine belirli bir ara tutarak uçuyorlardı.

Uçaklar hedef üstüne küçük daireler çevirerek alçaldılar. Bombalarını bırakarak, yeniden eski uçuş düzeyine yükseldiler...

Yıldırım hiç ses etmeden oturduğu yerden karanlığı delen gözlerle bakıyor, en küçük bir tedirginlik gösterisinde bulunmuyordu.

"— Uçakla uçmaya alışkın galiba" dedi, Bill, telsizciye sesini duyurmaya çalışarak. "Baksana, kılı bile kıpırdamıyor bizimkinin..."

Telsizci de Yıldırım'a bakıyordu. Başını çevirdi Bille' göz kırptı.

HEDEFE vardılar. Filo komutanından emir geldi. Uçaklar hedef üstünde küçük daireler çevirerek alçaldılar, bombalarını bıraktılar ve yeniden eski uçuş düzeylerine yükseldiler. Aşağıdan uçaksavarların top atışları gürlüyor, gökyüzünün karanlığında ateş gülleri gibi bir anlığına kırmızı bir aydınlık ya yakınlarında ya da uzaklarda bir yerde patlıyor, sonra birden sönerek yok oluyordu.

Komutan görevin bittiğini ve dönüşe geçildiğini bildirince Bill, uçağın rotasını çevirdi. Daha da yükselerek uçaksavarların ateşinden kendilerini korudu. Fakat bunu yaparken hiç ummadıkları bir olguyla karşılaştılar. Düşman uçakları olanca hızlarıyla üstlerine doğru geliyordu. Üçleşmiş gruplar halindeydiler. Böyle yaparak yollarını keseceklerini umuyorlardı herhalde. Yakınlaştıkları sırada ikisi yollarına durdu, biri yükselip onları altına aldı. Derken ikili gruptan da bir ayrılma oldu ve uçakların ikisi de Bill'in uçağının iki yanına geçti.

Bill'lerin filosu dağılmıştı. Toplu olmaları tam bir hedef oluşturacaklarından bu, yerinde bir davranıştı. Ne var ki, böylece birbirlerinden ay-

NE yapabilirim?" diyordu kendi kendine. "Ne yapabilirim? Bir dosta ihtiyacım var. Gerçek bir dosta Hem ne söyleyebilirim? Hemşirem bir yılan, kocam da atmaca. Kim inanır bana? Yapayalnızım. Zalim ve tehlikeli kişiler arasındayım. Hepsi benden nefret ediyor. Perşembe günü öteki lensler takılacak. Bakalım o zaman daha neler göreceğim? Vücutlarını da mı görebileceğim acaba? Mavi lensler bana yalnızca başlarını gösteriyor. Kim gönderdi beni bu hastaneye? Hatırlamalıyım. Doktor mu? Jim mi? Ne zaman karar verdiler buna? Aylar önce mi? Yıllar önce mi? Ama neden? Neden?"

Kapı tekrar açıldı. Marda elini ağzına kapattı. Ağladığını görmemeliydiler.

"Nasılsınız, Bayan West?"

Yılan yatağın ayakucunda duruyordu. Elinde bir bardak ilâç vardı.

"Uyumaya hazır mısınız?"

"Evet, teşekkür ederim."

Düşmanlar arasındaydı. Dikkatli davranmalıydı.

"Masanın üstüne bırakın, ben sonra içerim," dedi.

Yılan ilâcı bıraktı.

"Şimdi daha iyi görebiliyor musunuz?"

"Karar vermesi güç," dedi Marda. "Bu lensler... çok garip. Doğru değiller sanki."

"Ah, çok üzüldüm. Canınızı yakmıyorlar ya?"

"Yo, gözümde bir şey hissetmiyorum. Ama her şey... bir garip görünüyor."

"Ha, evet. Renk göstermiyorlar da ondan. Perşembe günü her şey daha iyi olacak."

Sımsıcak bir ses. Bir dost sesi. Tek dostları onlardı. Bir yılanla bir atmaca. Ama bu lensler ona insanların gerçek yüzünü gösteriyordu. Hemşire Ansel gerçekte bir yılandı. Yılandı. Jim de atmacaydı.

"Bir şey gerekirse zili çalmayı unutmayın."

"Unutmam."

Demin sıcak olan ses şimdi sahteleşmişti. Yeni bir kuvvet kazanmış gibiydi Marda. Söylenen şeylerin ne zaman gerçek, ne zaman yalan olduğunu anlayabiliyordu. İnsanların da ne zaman iyi, ne zaman kötü olduğunu da sezebiliyordu.

"İyi geceler, Bayan West."

"İyi geceler."

Uyanık yatıp sesleri dinledi. Yatağın yanındaki saati. Dışardan geçen arabaları.

Sonunda kaçmaya karar verdi.

Saat onbirde yatağından kalktı. Elbiselerini buldu, giyinmeye başladı. Ayakkabılarını, paltosunu giydi, kapıya yürüdü.

KORİDOR çok sessizdi. Aralık kapının yanında hareketsiz bekledi. Sola doğru bakıyordu. Yılan orada oturmuş kitap okumaktaydı... Marda biraz daha bekledi. Saatlerce beklemeye razıydı. O sırada umduğu ses duyuldu. Zil sesi! Odalardaki hastalardan biri Hemşire Ansel'i çağırıyordu. Uzun, yassı kafa doğruldu, duvardaki kırmızı ışığa baktı, sonra yılan kalkıp koridor boyunca uzaklaştı. Bir kapıyı tıkırdattı, odaya girdi.

Masanın önünden geçip kapıdan çıktı, dış merdivenleri indi, sokağa ayağını bastı. Hemen sola döndü, yol boyunca biraz ilerledi, sağa döndü, tekrar sola, tekrar sağa. İlerde Oxford caddesinin ışıkları görünüyordu. Adımlarını hızlandırdı. Işıklar onu dost eller gibi çekiyordu. İhtiyacı vardı dostlara... ışıklara, arabalara, insanlara.

SAKİN yatın, Bayan West. Kıpırdamayın. Canınızı acıtacak değilim."

Doktorun sesini tanıdı. Gene hastanedeydi. Demek yakalamışlardı onu. Gözlerinde bir kere daha sargı vardı. Buna sevindi. Böyle olunca dünya sıcacık ve karanlıktı. Gecenin kara varlıkları göze gözükmüyordu.

"Bayan West, sanıyorum dertlerinizin sonu geldi artık. Bu yeni lensler hiç canınızı acıtmayacak ve dünya tekrar renk kazanacak."

Gözündeki sargıyı yavaş yavaş açmaktaydılar. Birden her şey netleşiverdi. Gündüzdü. Doktorun yüzü ona gülümseyerek bakıyordu.

"Lensleri değiştirdik," dedi doktor. "Şimdi daha iyi, değil mi?"

Marda çevresine bakındı. Evet gene aynı odadaydı. Masa, ayna, çiçekler. Her şey uygun bir renkte. Ama o geçmiştekileri rüyasında görmediğinden de emindi.

"Bana bir şey olmuştu, değil mi?" diye sordu. "Kaçmaya çalıştım."

"Evet. Ve sizi bu yüzden suçlamıyorum. Kendimi suçluyorum. Lensleri yanlış takmışım. Mavi lensleri. Herhalde canınızı yaktılar. Dengenizi koruyamadınız."

"Çok korkunçtu," dedi Marda. "Anlatamam ne kadar korkunçtu."

---

rılmış ve her biri öbüründen yardımsız kalmıştı.

DÜŞMAN uçaklarından amansız bir ateş açıldı o sırada. Makineli tüfekten çıkan kurşunların takırtısı dört bir yanda duyulmaya başladı. Bill, uçağın sarsıldığını hissetti. Yeniden yükselebilmek için sağ kanat üzerine döndü, güç aldı ve toparlanmak istedi. Başardı da bunu. Bombacı Red, makinelinin başına geçmişti çoktan, karşılaştıklarında o da ateşe geçti.

O arada Yıldırım kaskatı kesilmiş, olduğu yerde duruyordu.

Bill, yükseldikten sonra birden inişe girdi, çünkü düşman uçakları da onunla birlikte yükselmişlerdi. Bill inişe girince kısa bir şaşkınlığa uğradılar ama kendilerini çabuk topladılar. Bill'in yaptığını yaptılar onlar da.

"— Geç kaldılar!" diye, bağırdı Bill. Sevincine diyecek yoktu. Beri-

kiler onu izleyene kadar, o zaman kazanmış ve aradan sıyrılmıştı.

GECENİN karanlığı giderek açılıyordu. Şafağın sökmesine çok bir şey kalmamıştı. Bill ve arkadaşları rahat bir soluk almışlardı. Öylesi bir durumdan yakayı sıyırmaları doğrusu kolay değildi. Hepsi de neşeliydiler.

"— Yıldırım nerede?"

Bakındılar. Köpek, büyük bir olasılıkla korkmuş ve uçağın bir köşesi-

"Anlatmaya çalışmayın. Bir daha olmayacak. Söz veriyorum."

"Sizi köpek sanıyordum." Doktor bunu duyunca güldü. "Gülebilirsiniz," diye devam etti Marda. "Ama öteki insanlar daha da beterdi." Hemşire Brand'a döndü. "Sizi de inek sanıyordum," dedi.

Hemşire Brand'in yüzünde geniş bir gülümseme vardı.

"Kim buldu beni?" diye sordu Marda. "Ne oldu? Kim geri getirdi buraya?"

Doktor, "Fazla uzağa gidemediniz," diye açıkladı. "Ön kapıdaki adam sizi izlemiş. İzlediğine de çok sevindim."

"Masada oturan adam mı?"

"Evet. Ama artık hepsi geçti. Geri döndünüz ve güvendesiniz. En büyük şok zavallı Hemşire Ansel'in başına patladı. Geri dönüp boş yatağı bulduğu zaman."

Hemşire Brand söze karıştı. "Hemşire Ansel hâlâ burada," dedi. "Kendini o kadar suçluyordu ki eve gitmek istemedi. Onunla konuşmak ister miydiniz?"

Hemşire Ansel... Marda West'in içine yeniden bir korku dalgası yayıldı. Ama doktor kalkmış, koridora sesleniyordu bile.

"Bayan West size günaydın demek istiyor," diye bağırdı sonra gülümseyip Hemşire Brand'le birlikte odadan çıktı.

Kapı açıldı, Hemşire Ansel göründü. Marda yavaşça gülümseyerek elini uzattı.

"Özür dilerim," dedi. "Beni affedin."

Hemşire Ansel bir yılan, ha? Mümkün değildi bu! Koyu renk saçlarının altında güzel kahverengi gözler... dudaklarda o tatlı gülümseme!

"Sizi affetmek mi?" dedi Hemşire Ansel. "Çok acı çektiniz."

Elleri birbirinin içinde, karşılıklı gülümsediler. Korkular ve tehlikeler artık gerilerde kalmıştı.

Marda, "Nasıl olduğunu hâlâ anlayamıyorum," dedi. "Doktor açıklamaya çalıştı. Mavi lenslerdenmiş, değil mi?"

Hemşire Ansel, "Kendisi de pek bilmiyor," dedi. "Söylemiyor da. Çünkü söylerse başı derde girecek. O mercekleri çok derin oturtmuş. Tehlikeliymişler."

Marda'ya baktığında gözleri gülümsüyordu. Güzel ve iyi bir insandı.

"Unutun o mavi lensleri," dedi. "Artık mutlu olacaksınız. Söz mü?"

"Söz," dedi Marda.

Telefon çaldı, Hemşire Ansel açmak üzere uzandı.

"Kim olduğunu biliyorsunuzdur," diyordu bir yandan. "Zavallı kocanız."

Telefonu Marda'ya uzattı.

"Jim, çok kötü bir gece geçirdim. O mavi lensler..."

"Biliyorum," dedi Jim. "Anlattılar. Korkunç bir şey. Bu doktor eşeğin biri olmalı."

"Bir daha olmayacak. Artık doğru lensleri taktım. Bir daha öyle şeyler yok."

"Kendini nasıl hissediyorsun?"

"Harika! Gerçekten harika."

"Aferin sana! Fazla heyecanlanma. Ben daha sonra hastaneye uğrayacağım."

Eşiniz hepimizi çok korkuttu, değil mi?" Marda'ya gülümsedi. "Şimdi her şey yolunda," diye devam etti. "Doktor lensleri değiştirdi. Durum düzeldi. Evet, yarın eve gelebiliriz."

Marda West telefona elini uzattı.

Ses kesildi. Hemşire Ansel telefonu alıp kapattı.

"Doğru muydu o?" dedi Marda. "Yarın eve gidebilecek miyim?"

"Evet. Doktor söyledi. Benim gelmemi hâlâ istiyor musunuz?"

"Elbette," diye atıldı Marda. "Her şey ayarlandı zaten."

"Dünyanın en büyük hazinesi bir çift gözmüş," dedi. "Bunu artık çok iyi öğrendim ben."

Hemşire Ansel tarakla birlikte bir de küçük ayna getirdi, sonra çiçeklere yürüyüp onları kokladı,

"Saat sekizde gene birlikte olacağız, Bayan West."

Her sabah aynı sözler. Haftalardan beri. Hatta bir aydan beri. Tanıdık bir müzik gibi sevdiği sözler.

"Akşama gene görüşürüz."

Kapı kapandı. Hemşire Ansel gitmişti. Marda West çiçeklerin kokusunu duyuyordu. Güneşin sıcağı daha da artırıyordu sanki kokuyu. Aynayı kaldırıp bir kere daha baktı.

Hayır, yanılmamıştı. Aynadan kendisine bakan gözler bir geyiğin gözleriydi. Yumuşak ve hüzünlü. Artık savaşmaya gücü kalmamış bir geyik. Başı eğilmiş, öldürülmeyi bekliyor gibi.

Bitti

Aynadan kendisine bakan gözler, bir geyiğin gözleriydi.

ne saklanmış olmalıydı. Telsizci, gerilere bakarak arandı, göremedi. Yere indiklerinde ortaya çıkar diye düşündü.

Yıldırım beklenmedik bir anda ortaya çıktı. Olağanüstü bir sinirlilik içindeydi. Havlayarak geldi, Bill ile telsizcinin arasına girdi, gözlerini gözlerine dikip kısa kısa havlamaya başladı.

"— Nesi var bu hayvanın?"

Telsizci yerinden doğruldu. Kalktı. Yıldırım onun kalktığını görünce öne düştü, yol gösterdi. Küçük uçak, alçalması sırasında düşman makineli tüfeğinden kurtulamamış ve kuyruk bölümünden yara almıştı. Durum, bununla da bitmiyordu. Yanı sıra bombacı da yaralıydı ve sessizce az önce kullandığı kendi makinelisinin üstüne kapaklanıp kalmıştı.

Telsizci, haberi hemen Bill'e iletti, Bill, ikinci hedefe yönelen filo komutanını aradı ve olayı bildirdi. Komutan hemen dönmesi emrini verdi Bill'e. Bill, emre uydu, rotasını çevirdi, filodan uzaklaştı ve binbir güçlükle geri dönebildi.

Uçağın tekerlekleri pistin zeminine değdiğinde bir cankurtaran ekibiyle, ilkyardım grubu onları bekliyordu. Tam zamanında dönmüşlerdi. Gecikme, hem uçağın hem de mürettebatın yaşamlarına malolabilirdi.

Onları yeni maskotları Yıldırım kurtarmıştı.

TARZAN ORMANDA DOLAŞIRKEN KEMENDİNİ VE BIÇAĞINI YANINDAN HİÇ AYIRMIYORDU. HER AN SABOR'LA KARŞILAŞABİLİR-Dİ...

BİR GÜN YABAN DOMUZU HORTA'YI KEMENDİYLE YAKALAMIŞTI...

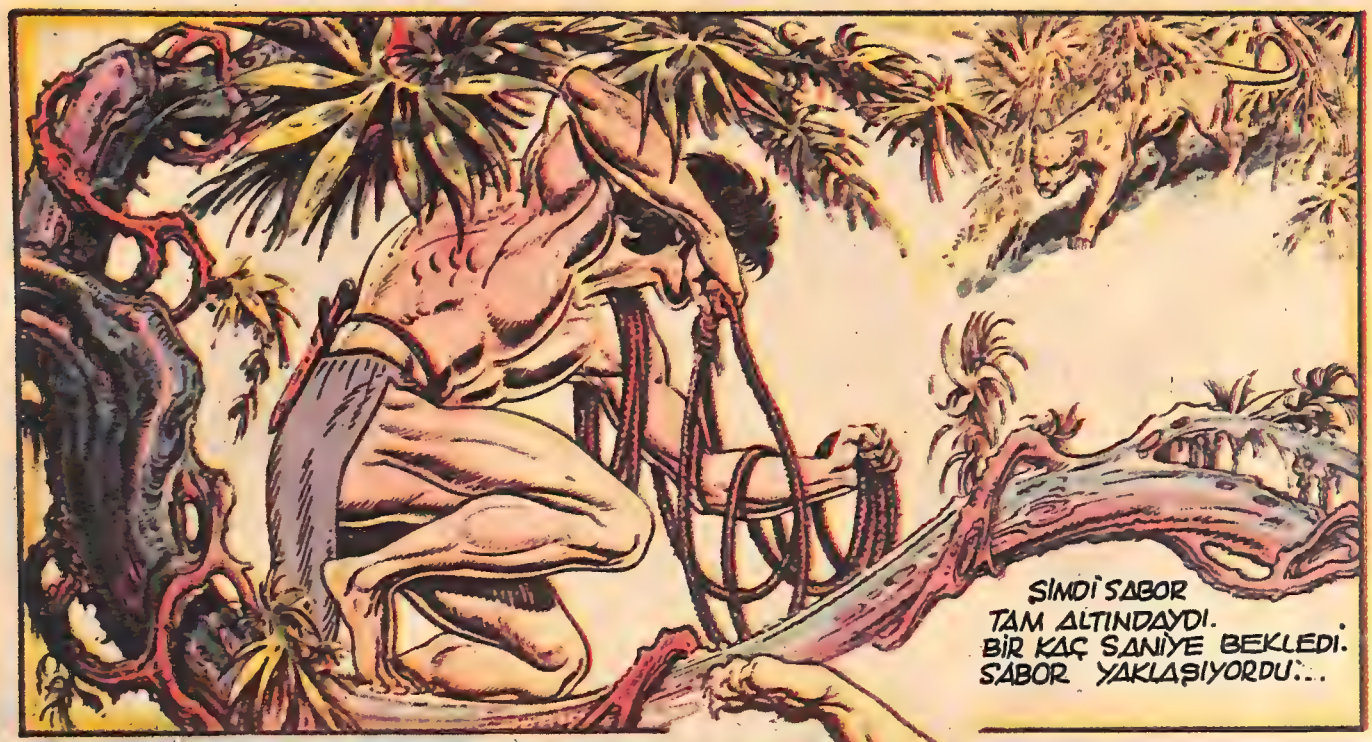
DOMUZ ANİ BİR SIÇRAYIŞLA, TARZAN'I BULUNDUĞU DALDAN AŞAĞI DÜŞÜRDÜ. GERİ DÖNÜP TARZAN'A SALDIRDIĞINDA, O BÜYÜK BİR ÇEVİKLİKLE ALÇAK DALLARDAN BİRİNE SIÇRAYIP BU SALDIRIDAN KURTULMUŞTU BİLE.

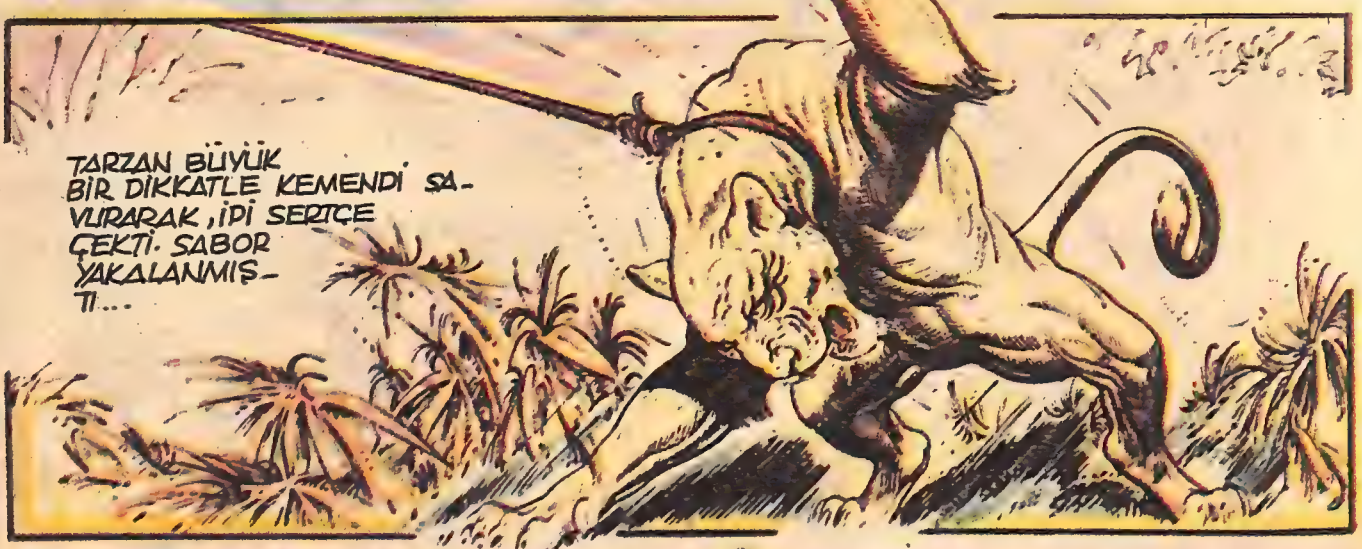
TARZAN BU OLAYDA BÜYÜK BİR TECRÜBE KAZANMIŞTI. EĞER KEMENDİNE YAKALANAN SABOR OLSAYDI, ONUN ELİNDEN BU KADAR KOLAY KURTULAMAZDI. DAHA DİKKATLİ OLMASI GEREKİYORDU. YENİ BİR KEMENT YAPMAK İÇİN GÜNLER GEÇTİ...

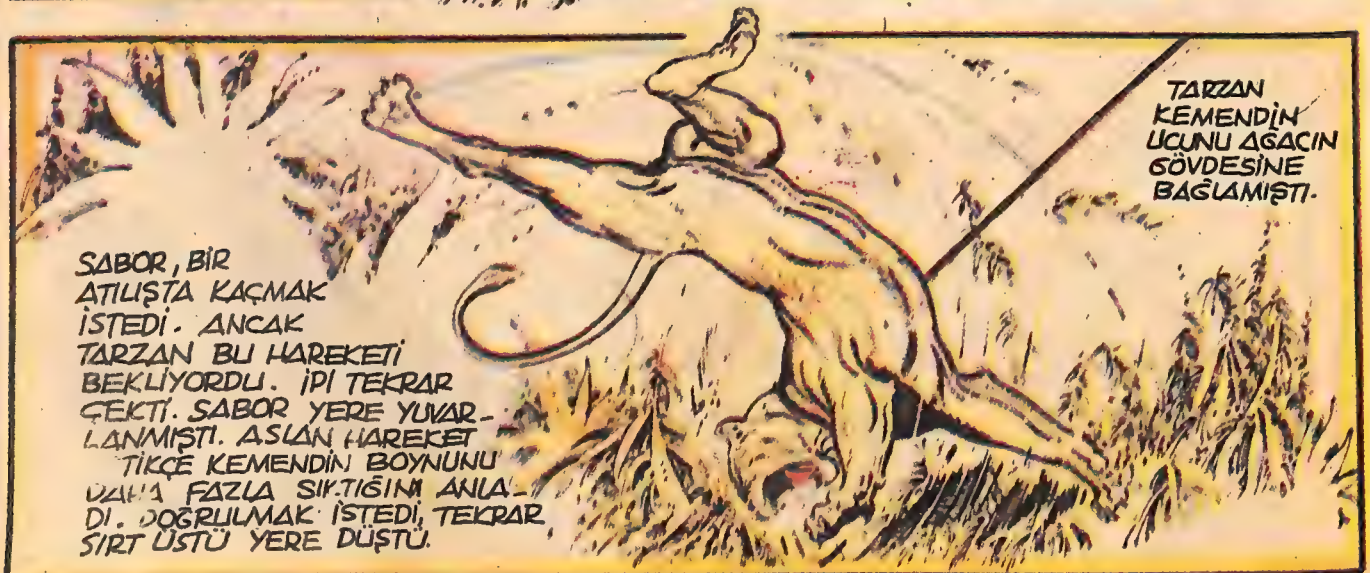
TARZAN YENİ BİR KEMENT YAPMAK İÇİN GÜNLERCE UĞRAŞTI. SONUNDA KEMENT TAMAMLANMIŞTI. ARTIK KÜÇÜK HAYVANLARI AVLAMAYA ÇALIŞMIYORDU. ONUN HEDEFİ SABOR'DU.

SONUNDA TARZAN'IN BEKLEDİĞİ GÜN GELDİ: ADALELİ GÖVDESİYLE, DİŞİ ASLAN SABOR PUSU KURDUĞU AĞACA YAKLAŞIYORDU. BAŞINI DİMDİK TUTUYOR, KUYRUĞUNU SALLIYORDU...

TARZAN'IN BULUNDUĞU AĞACA YAKLAŞTI. TARZAN, BİR HEYKEL GİBİ HAREKETSİZ ONU BEKLİYORDU.. NEFESİNİ TUTMUŞ, BÜYÜK BİR DİKKATLE AVINI İZLİYORDU...

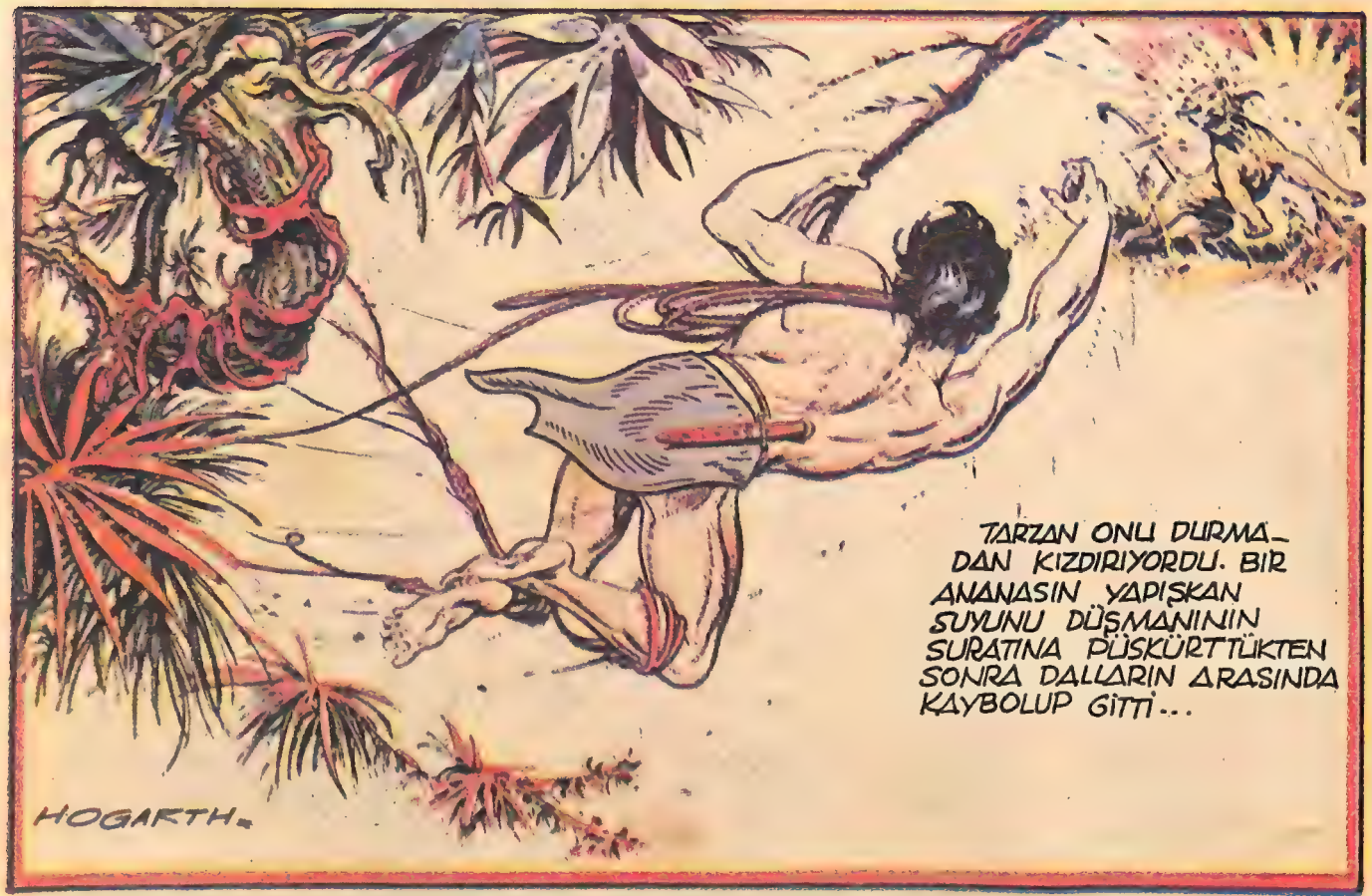

ŞİMDİ SABOR TAM ALTINDAYDI. BİR KAÇ SANİYE BEKLEDİ. SABOR YAKLAŞIYORDU...


TARZAN BÜYÜK BİR DİKKATLE KEMENDİ SAVURARAK, İPİ SERTÇE ÇEKTİ. SABOR YAKALANMIŞTI...


TARZAN KEMENDİN UCUNU AĞACIN GÖVDESİNE BAĞLAMIŞTI.
SABOR, BİR ATILIŞTA KAÇMAK İSTEDİ. ANCAK TARZAN BU HAREKETİ BEKLİYORDU. İPİ TEKRAR ÇEKTİ. SABOR YERE YUVARLANMIŞTI. ASLAN HAREKET TİKÇE KEMENDİN BOYNUNU DAHA FAZLA SIKTIĞINI ANLADI. DOĞRULMAK İSTEDİ, TEKRAR SIRT ÜSTÜ YERE DÜŞTÜ.

SABOR KENDİNİ TUTAN İPİN İNCE OLDUĞUNU ANLAMIŞTI. DİŞLERİNİN ARASINA ALARAK, BİR ISIRIŞTA KOPARDI.

TARZAN'IN PLÂNI BAŞARISIZLIKLA SONUÇLANMIŞTI. SABOR SAATLERCE AĞACIN ÇEVRESİNDE DOLANIP DURDU...


TARZAN ONU DURMADAN KIZDIRIYORDU. BİR ANANASIN YAPIŞKAN SUYUNU DÜŞMANININ SURATINA PÜSKÜRTTÜKTEN SONRA DALLARIN ARASINDA KAYBOLUP GİTTİ...
HOGARTH.

SÜRECEK

ARMAĞAN YAĞMURU

Her hafta Kitaplar, Bisikletler, Televizyonlar, Futbol topları dağıtıyoruz!

"Armağan Yağmuru"nda bundan böyle: 1—4 no'lu kuponlara, kitap. 1—6 no'lu kuponlara, futbol topu. 1—8 no'lu kuponlara, bisiklet. 1—12 no'lu kuponlara da, televizyon dağıtacağız...

Her **"Armağan Yağmuru"**nun dağıtımından sonra yenilerinin çekilişleri için kupon no'ları yine (1)'den başlayacak ve böylece sürecek.

"Armağan Yağmuru" kur'alarına katılmak üzere bize gönderdiğiniz zarfların üzerine; **hangi kur'aya katılmak istiyorsanız, onun adını ve kendi adresinizi yazmayı unutmayın...**

BU HAFTA

*

BİSİKLET KAZANAN OKURUMUZ

*

Aysu BİLGİ (İstanbul)

KİTAP, FUTBOL TOPU, BİSİKLET KUPONLARINIZI GÖNDERİNİZ

BİR HİKÂYE YAZALIM Ödüllü Yarışma

BİRİNCİSİ

PİKNİK

Ayşe ile Ali iki kardeştiler. Güneşli bir Pazar günü, babaları onları kıra götürdü. Büyükçe bir ağacın altını seçtiler. Babası, Ali'ye salıncak kurdu. Ali çok sevindi. Hemen sallanmaya başladı. Ayşe ise renk renk çiçeklerle süslü çimenlere koştu. Neşesine diyecek yoktu. Hemen kırçiçeklerinden bir demet yaparak annesine verdi. Annesi de yiyecekleri çıkarmış, sofrayı hazırlamıştı. Babası ağaca yaslanmış keyifle gazetesini okuyordu. Hep birlikte yemeklerini yediler.

Ayşe ile Ali, dere kenarına indiler. Ayşe ayaklarını hemen suya soktu. Ali de kâğıttan yaptığı kayığını yüzdürmeye başladı. Uzunca bir zaman dere kenarında oynadılar.

AKŞAM üzeri tepeye çıkarak güneşin batışını izlediler. Sisli bir kırmızılık içindeki köyleri, ne kadar şirin görünüyordu. Manzara çok güzeldi. Akşamın sessizliği başlamak üzereydi. Otlaktan dönen keçiler bu sessizliği bozuyorlardı. Hep birlikte güzel bir gün geçirmişlerdi.

Aydanur SAMANLIOĞLU (Denizli)

BİR BOND ARANIYOR

SEAN Connery, sinemada James Bond filmleriyle üne kavuşmuş, 4 film sonra da, "**Artık bu tür filmlerde oynamak istemiyorum**" demişti. Ondan sonra denenen **George Lazanby**'yi seyirci tutmadı ve rol, **Roger Moore**'a kaldı. Geçen hafta içinde, o da bir açıklama yaptı ve "**Bir film daha çevireceğim, sonra artık Bond olarak perdeye gelmeyeceğim**" dedi.

Yapımcılar şimdi bir yandan Moore'un oynayacağı son "**Bond**" filminin senaryosunu hazırlıyor, bir yandan da ondan sonrası için yeni bir **James Bond** arıyorlar.

SİNEMA

TOPRAĞIN TERİ

YÖNETMEN **Natuk Baytan**, Sakarya'da "**Toprağın Teri**" adlı yeni bir filme başladı. Başrollerinde **Fikret Hakan, Bulut Aras, Güngör Bayrak, Esra Bora**'nın oynadıkları filmin dışsatımı için ünlü 20 th. Century Fox şirketi ile ön anlaşma yapılmış.

Filmde her gün yapılan çekimler o gün yıkanıp, ertesi gün izleniyor. Böylece hatalı bir çekim varsa, hemen yeni çekim yapılıyor. Bu yöntem, sinemamızda ilk kez deneniyor.

YENİ TARZAN

Öteki Tarzan filmlerinin tersine, bu rolde hiç tanınmamış bir oyuncu var...

SESSİZ sinema döneminden bu yana birçok film çevrildi ama gelmiş, geçmiş **Tarzan**'ların en ünlüsü, olimpiyatlarda yüzme şampiyonu olan **Johnny Weismuller**'di. Kısa bir süre önce TV'de çevirdiği ilk "**Tarzan**" filmini izlediğimiz bu ünlü oyuncu, şimdi bitkisel yaşama girdi. Öte yandan başrollerini **Miles O'Keeffe** ile **Bo Derek**'in paylaştıkları son "Tarzan" filmi, birçok ülkede gösteriliyor. İlk gelen haberlere göre yeni Tarzan **Miles O'Keefe**, pek beğenilmiyor.

DR. CÜNEYT ARKIN

SİĞİLLER (II)

TABANLARDAKİ siğiller çoğunlukla sıkı ve katıdır. Yürüme sırasında ve basıldıklarında acı verirler size. Üst bölümü çekildiğinde pıhtılaşmış ya da kireçlenmiş kan akmaları görülür.

Bunlardan kan da akabilir. Buna bakarak siğillerle nasırları karıştırmamak gerekir.

İPLİKLİ ya da filiform siğilleri yalnızca boyun kısmında, yüzde ve kafatasının saç bulunduğu bölümlerde belirir. Büyüklükleri birkaç milimetreden fazla olmaz.

Nemli siğiller, en çok deri dışında ve salgı bezi arasında kendini gösterir. Renkleri kırmızımsı, beyazdır.

Yaşlılık siğilleri vardır ayrıca. Genel olarak yüzde ya da sırt kısmında sarımsı kahverengi bir yağ tabakası biçimindedir.

SİĞİLLER bulaşıcıdır. Vücudun bir kesiminden başka bir kesimine aktarılabilir, sıçrar yani. Deri altındaki küçük çatlaklar ise, bu yerlere virüslerin girmelerine yol açarlar.

Siğillerin tedavisi, hastanın yaşına ve siğillerin türüne bağlıdır. 10-60 yaşları arasında bunlar kendiliklerinden de kaybolurlar. Ama bunun neye bağlı olduğu kesinlikle bilinmemektedir.

Sıvı halinde azotla (CO_2) pansuman (temizleme), biriktirilmiş eritrelerin kullanılması ve elektrik tedavisi siğillerin hakkından gelebilir.

Durumun ciddî olduğu dönemlerde röntgen ışınlarıyla tedaviye gidilmektedir.

TV

GÜNAYDIN BAŞLIYOR

YENİ yayın dönemiyle birlikte, eski dost "**Günaydın**" yine ekranlara geldi. Eskiden 1 saat olarak yayınlanan program, Pazar sabahları, filmden önce yarım saat olarak yayına girecek.

Geçen yayın döneminde programı **Salih Uzuner** ve **Banu Zorlutuna** birlikte sunuyorlardı.

MOVİOLA

GARSON Kanin'in başta "**Rüzgâr Gibi Geçti**"nin çekim öyküsü olmak üzere sinemayla ilgili çeşitli konuları anlattığı "**Moviola**" adlı yarı belgesel romanından uyarlanan dizi, TRT tarafından satın alındı.

Bu dizi Ekim-Kasım ayları arasında, Pazar akşamları "**Dallas**"tan boşalan yere konan, mini diziler arasında yayınlanacak.

KISA-KISA

★ **Göksel Arsoy**, reklamcı oldu. Göktaş adlı bir şirket kuran Arsoy, bir yıl sonra 25. sanat yılını kutlayacak.

★ "**Dallas**" dizisindeki **J.R**'ın (**Larry Hagman**), **S.O.B.** adlı filmi bu yıl sinemalarda gösterilecek. Bu filmde **William Holden** da oynuyor.

★ **Necla Nazır, Ferit Edgü**'nün "**O**" adlı romanından uyarlanacak filmde başrol oynayacak. Yönetmenliğini **Erdem Kral**'ın yapacağı filmin erkek oyuncuları da bu hafta içinde belli olacak.

★ **George Hamilton**, yeni filminde **Tom Mix** olacak. **Hamilton**, bundan önce yaptığı filmlerde de **Dracula** ve **Zorro** olmuştu.

PUL

Noel yaklaşınca oyuncak mağazaları ana-baba günüdür. Çocuklara Noel'de armağan verme geleneği pek çok ülkede görülmektedir. Bu, Avustralya pulu bize ilk Noel'i hatırlatmaktadır: Çobanlar, başlarında, çocuklara en ünlü armağanları getiren Mages kralları, çocuk Isa'yı seyretmeye gelirken ona altın, öd ağacı getiriyorlar.

*

HAFİYE 99

HAFİYE 99'UN, SARI KÖPEK OTELİ'NE ÇAĞIRILMASININ NEDENİ BİR HIRSIZLIKTI. MÜŞTERİLERİN DEĞERLİ EŞYALARININ SAKLANDIĞI KASA, GECELEYİN SOYULMUŞTU.

1. PATRON, ALARMIN ŞİFRESİNİ KENDİSİNDEN BAŞKA BİLEN TEK KİŞİ OLAN RESEPSİYON MEMURUNDAN KUŞKULANIYORDU.

BU MUTLAKA RESEPSİYON MEMURUNUN İŞİ. ZATEN ONA BİR TÜRLÜ GÜVENEMEMİŞTİM.

2. RESEPSİYON MEMURU SUÇLAMALARA KARŞI KENDİNİ SAVUNDU.

NASIL YAPARIM? GECENİN ONİKİSİNE KADAR MÜŞTERİYE BAKIYORUM, SAAT BEŞTE DE ÖTEKİ İŞÇİLER GELİYOR.

3. SORUŞTURMA HAYLİ GÜÇ GEÇİYORDU. ADAM SABIRDI, HAFİYE 99'UN SORULARINI DUYMADA GÜÇLÜK ÇEKİYORDU...

... ONİKİYLE BEŞ ARASI DA ŞU LÂNET FATURALARI İŞLEDİM... AMA HEPSİNİ BİTİREMEDİM.

4. HAFİYE 99 HEMEN BİTİŞİK ODADA KALAN MÜŞTERİYİ SORGUYA ÇEKTİ.

BÜTÜN GECE KİTAP OKUDUM... BİTİŞİKTE SÜREKLİ DAKTİLO SESİ DUYULDU.

5. KORİDORDA KARŞI ODADA KALAN MÜŞTERİ DE BİRİNCİNİN SÖYLEDİKLERİNİ ONAYLADI.

EVET, SAAT ÜÇE DOĞRU UYANDIM, MAKİNA SESİNİ DUYDUM.

« HAFİYE 99 RESEPSİYON MEMURUNDAN KUŞKULANDI. NEDEN? »

YANIT: MEMURUN MASASINDA BİR TEYP VARDI. MİKROFONU DAKTİLONUN HEMEN YANINA YERLEŞTİRİP MAKİNANIN GÜRÜLTÜSÜNÜ TEYBE KAYDETMİŞTİ. SONRA DA TEYBİ AÇARAK, ALARM SİSTEMİNİ DURDURMAK İÇİN GEREKLİ ZAMANI BULABİLMİŞTİ.

KİTAP

Pilot Film Gibi

"ŞAKACI ÇOCUKLAR" - Celâl Özcan'ın romanı - Oda Çocuk Kitapları - 72 sayfa, resimli, 60 lira.

TELEVİZYON alanında sık sık "pilot film" deyimi kullanılır. Herhangi bir dizi için önce bir film yapılıp, sinemalarda gösterilir. Seyircinin tepkisi olumluysa, seyirci filmi beğenmişse hemen dizinin yapımına geçilir. İşte, tepkiyi ölçmek için yapılan ilk filme **"Pilot Film"** denir.

"Şakacı Çocuklar"ı okurken, bunu hatırladık. Celâl Özcan, bu romanında bize aynı mahallede oturan, aynı okulda okuyan bir grup çocuğu tanıtıyor. Şaka yapmayı çok seven çocukların başına, bu huylarından ötürü birçok şey geliyor. Kitapta onlarla tanışıyor, yaptıkları şakalara tanık oluyoruz. Sanırız bu kitap, bir "pilot kitap" olacak ve dizinin arkası da gelecek. Çünkü **"Şakacı Çocuklar"**ı sizler de seveceksiniz.

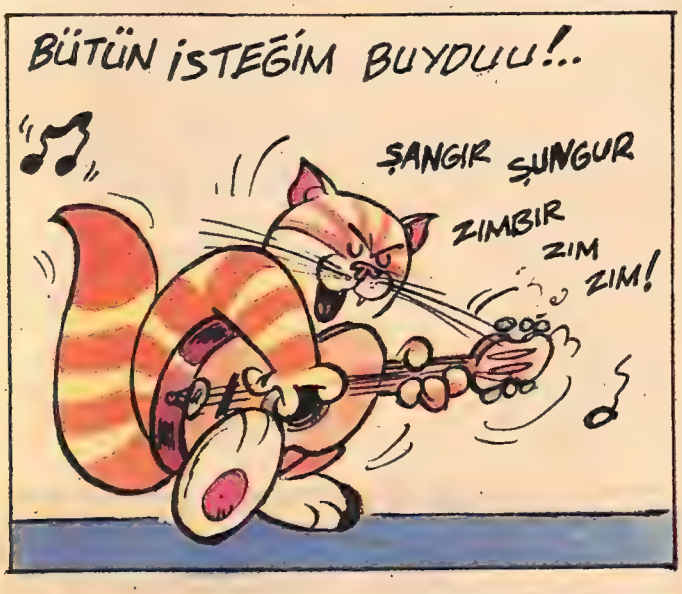
PLÂK

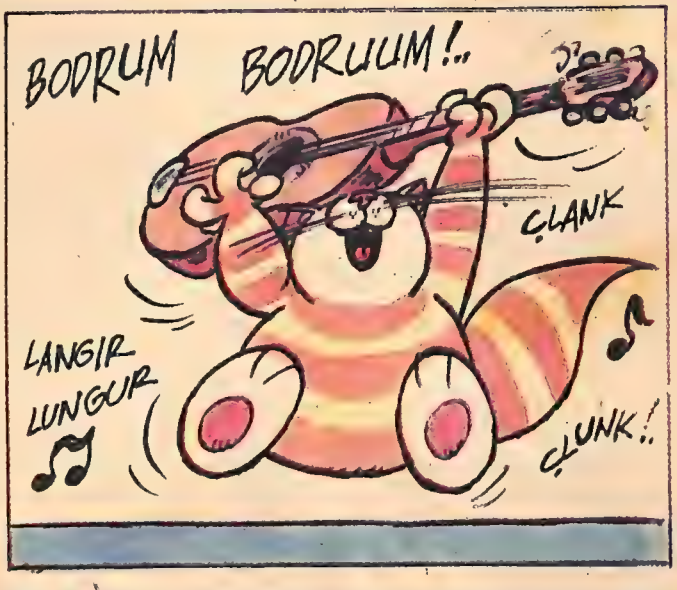
GOLDEN ORG/ Volume 4

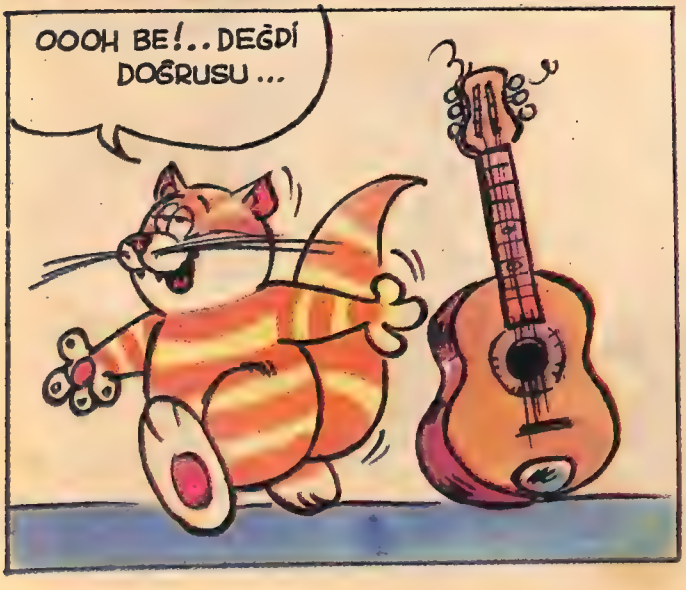
Alman piyanist **Klaus Wunderlich**'in çıkardığı bu plakta, çeşitli yıllarda "hit" olmuş, 28 şarkı yer alıyor. Hafif müzik meraklıları için, güzel, dinlendirici bir plak...

VAAAY, BİR GİTAR!.. BİRAZ KURDUMU DÖKEYİM...

BİRAZ DENİZ BİRAAZ UYKULU!
ÇLİNK PLİNK
ZANGIR!


BÜTÜN İSTEĞİM BUYDULU!..
ŞANGIR ŞUNGUR
ZIMBIR
ZIM
ZIM!


BODRUM BODRUUM!..
ÇLANK
LANGIR LUNGUR
ÇLUNK!


OOOH BE!.. DEĞDİ DOĞRUSU...

BİRAZCIK UYKU.. BİRAZCIK UYKU... BÜTÜN İSTEĞİM BUYDU...

İBRAHİM ÖRS'ün
Bir Hikâyesi

Kompozisyon Ödevi

Resimler: Canan Harmancı

TÜRKÇE öğretmeni:
— Çocuklar, dedi. Şimdi size kompozisyon ödevinin sonuçlarını okuyorum.

Kırk beş-elli kişilik ortaokul 1/B sınıfının öğrencileri, az sonra çalacak ve kendilerini kısa süreli de olsa özgürlüğe kavuşturacak ara zilini beklemekten vazgeçtiler. Tümü dikkat kesildi. "Notu kıt" olarak niteledikleri Türkçe öğretmenleri, evde anne, baba, ağabey ve ablalarının da yardımıyla düzenledikleri "Doğa ve Siz" konulu kompozisyon ödevlerini acaba beğenmiş miydi? Beğenip de, hiç değilse, geçer bir not vermiş miydi kendilerine?

Sınıfta, büyük bir heyecan ve sessizlik egemendi şimdi.

Ne var ki, aralarında en rahat olanı Güven'di. Türkçe; Güven'in en çok sevdiği, başarılı olduğu derslerin başında geliyordu. Hani, iyi de kompozisyon yazıyordu. Bu alanda öğretmeninin dikkatini çekmiş, ondan hep dokuz gibi, on gibi yüksek notlar almıştı. Bugün de, kompozisyon ödevinden alacağı notun, dokuzun altında olmayacağına inanıyordu. Bu nedenle, öğretmenin yapacağı açıklama karşısında en az heyecan duyan, hatta hiç heyecan duymayan bir çocuk varsa, o da oydu. Güven'di.

Dudaklarında, kendisine güvenenlere özgü hafif bir gülücük, öğretmenin yüzüne bakıyor, ara sıra da böbürlenme duygusu içinde gözlerini çevresinde dolaştırıyordu. Arkadaşlarına "Ben Türkçe dersinde tekim. Hele kompozisyonda üstüme yoktur. Bunu siz de bilirsiniz. Ben kendimi kurtardım. Siz kendinize bakın," der gibi bir hali vardı sanki.

Öğretmen notları okumaya başladı:

Öğretmen açıklamasını sürdürüyordu. Şimdi sıra, Güven'in en sevdiği arkadaşlarından Seymen Turan'daydı. Açıklamayı Seymen kadar Güven de ilgiyle bekledi:

— 298 Seymen Turan, on...

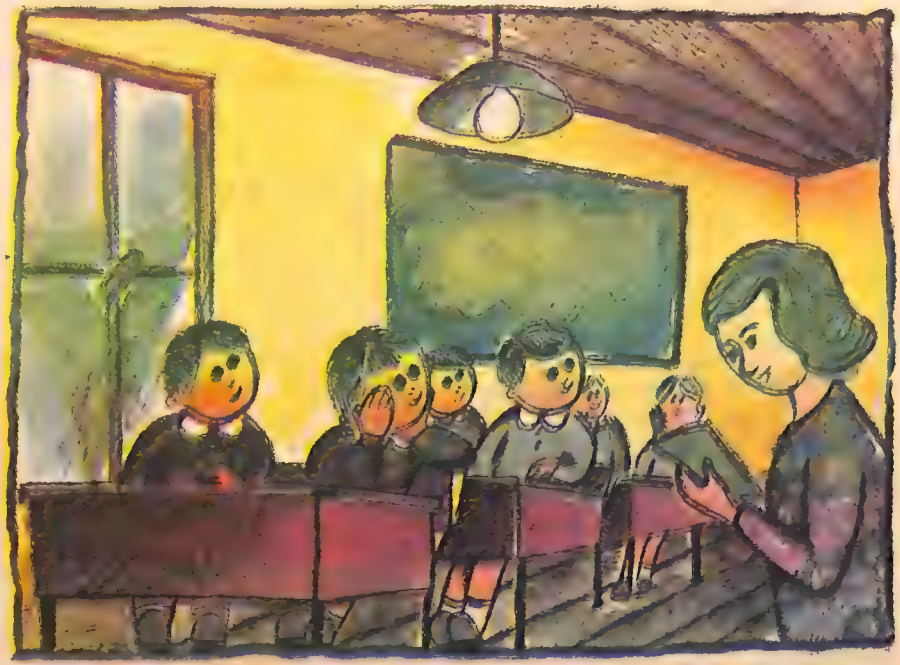
Öğretmen böyle dedi ya, başını kaldırıp orta sıralarda oturan Seymen'i de aradı gözleriyle. Seymen'le öğretmen bir an göz göze geldiler.

Öğretmenin gülen gözleri beğeni doluydu. Yalnızca öğretmen değil, sınıfı dolduran tüm çocukların da gözleri Seymen'e çevrilmişti bu an. Beğeni yanı sıra, imrenme duygularıyla da doluydu bu bakışlar.

"Demek on aldı... Vay canına..." biçimindeki fısıltılar, bir uğultu dalgası yaratmıştı sınıfta. Bu dalganın geçmesi ve sessizliğin yeniden egemen olması için, öğretmen bir dakika kadar beklemek zorunda kaldı.

GÜVEN, pencerenin yanında, ikinci sırada oturuyordu. Seymen'le aralarında iki sıralık bir uzaklık vardı. Arkadaşının aldığı en yüksek not karşısında içi burkulmuş, keyfi kaçmış gibiydi. Bakışlarını, "Hani sen kompozisyonda birinciydin?" gibilerden kendisine yönelen gözlerden kaçırırken, Seymen'le göz göze geldi. Seymen, sağ ve sol elini kenetleyip sallayarak ona "zafer" işareti yapıyordu. Bu işareti, o da aynı biçimde yanıtladı. Belirgin bir isteksizlikle.

Türkçe dersinde, özellikle kompozisyonda birinciliği hiç de başkalarına kaptırmak niyetinde değildi Güven. Yazarları ve yazarlığı çok seviyordu. Gelecekte o da, Türk yazınının, adından söz edilecek bir yazarı olmak amacındaydı. Özünde yazarlık sevgisi ve yeteneğini sezen Türkçe



"Size kompozisyon ödevlerinin sonuçlarını okuyorum," dedi...

Eve dönerken yalnız kalmayı yeğlediğinden, özellikle ıssız yolları seçti...

öğretmeninin uyarılarına, önerilerine uyarak, kendisini yetiştirmeye çalışıyordu. Bol bol okuyor, bop bol şiir ve düzyazı yazıyordu. Yazdıklarıyla da, başta Türkçe öğretmeni olmak üzere annesinin, babasının, arkadaşlarının ilgisini çekiyordu. Bu arada öteki derslerini de savsaklamıyor, onlardan da —Türkçe kadar yüksek değilse bile— iyi sayılacak notlar alıyordu.

Ama bak, Seymen on almıştı kompozisyondan. On'un üzerinde başka bir not yoktu ki... Kendisi de hiç değilse on almalıydı, en yüksek notu almalıydı. Böylece sınıfta, güzel ve etkili yazı yazmada kendisinden üstün bir başka öğrenci olmadığını bir kez daha kanıtlamalıydı.

Can kulağıyla öğretmeni dinledi:

— ...502 Hasan Toprak, altı... 704 Emine Bayrak, dört... 725 Hasan Sağdıç, üç...

Güven'in yüreğinin yağı eridi sanki. Çünkü Hasan Sağdıç'tan sonra onun numarası geliyordu.

— 753 Güven Tamer...

Öğretmen durdu, not defterinden başını kaldırdı, bakışlarını Güven'in üzerinde noktaladıktan sonra, sözcüğün altını çizercesine ekledi:

— Yedi.

Ne? Yedi mi? Yalnızca yedi mi?

ÖĞRETMEN, bakışlarını Güven'in üzerinden kaldırmadan sürdürmek gereğini duydu:

— Hayrola Güven!.. Ne oldu sana böyle!.. Bak, sınıfta sana rakipler yetişiyor. Dikkatli ol!..

Güven, hiçbir yanıt vermedi, veremedi. Sanki dünya başına yıkılmıştı.

ARA zili çalınca Güven, sanki büyük bir suç işlemiş gibi başı eğik, boynu bükük, gözleri yerde çıktı sınıftan.

Yazdığı kompozisyondan on'un altında not almasına bir türlü akıl erdiremiyor, bir anlam veremiyordu. Hele, hele "iyi kompozisyon yazma" rekorunu sınıfta bir arkadaşına kaptırmayı hiç, ama hiç hazmedemiyordu.

Türkçede, özellikle kompozisyonda "Sınıfta tekim, üstüme yoktur," diye böbürlenmesine sinirlenen kimi arkadaşları bahçede çevresini almışlar, "fırsat bu fırsat," diyerek, gurur kırıcı sözlerle onunla alay etmeye başlamışlardı bile.

— Ne oldu sana böyle Güven? diyordu biri. Hani üstüne yoktu güzel yazı yazmakta?

Bir başkası:

— Doğrusu senin birkaç atımlık barutun varmış Güven, diye kahkahayı basıyordu. Ummadığın taş baş yarar... Gördün mü Seymen'i?

— Geleceğin yazarını sevsinler, diye de bir üçüncüsü karışıyordu söze.

Sonra tümü birden kahkahalarla gülüyordu.

Güven bir ara, en çok sevdiği, güvendiği, bağlandığı arkadaşlarından biriyle göz göze geldi. Sadun'la. Onuruyla oynayan, üzüntüsünü körükleyen çocuklar arasında ezilip büzülürken, Sadun gibi bir arkadaşını yanında bulmak az da olsa rahatlattı onu.

— Ayıp ayıp!.. Böyle konuşmaya utanmıyor musunuz? diye susturdu ötekileri Sadun.

Sonra da Güven'e dönüp,

UYKU

Çarşıdan alınmazsa,
Mendile koyulmazsa
Bedava bir mal mıdır?

İstemesek de gelir
Ona doyum mu olur,
Şeker midir, bal mıdır?

Anlaşılmaz bir hile;
Hatta uçarım bile!
Düş yüklü hamal mıdır?

REMZİ TÜFEKÇİ

— Aldırma, diye yatıştırmaya çalıştı. Nedir bu halin? Kendine gel bakalım. Kırık almadın ya!.. Amaç, geçer bir not almak değil mi? Sen fazlasıyla aldın bunu. Daha ne istiyorsun?

Sadun gibi bir arkadaşından duyduğu bu sözler, Güven'i daha da üzdü.

OKUL dönüşü eve giderken yalnız kalmayı yeğledi, özellikle ıssız yolları seçti. Çünkü ağlamaya gereksinimi vardı. Ağladı, hep ağladı.

Beceriksizliğine, sınıfta kendisine bir rakip çıkmasına, arkadaşları tarafından alaya alınmasına değil; öğretmenini aldattığına, sahteci durumuna düştüğüne ağlıyordu. Çünkü, Seymen'in on aldığı kompozisyon ödevini o yazmıştı. Bir simit parasına!...

BAYRAKSIZ DİREK

Tüm insanlar
Bir altmış bir yetmiş
Basketbolcular iki yirmi
En şişkolar yüz elli kilo
Doğsalardı analarından
Çocukları tanımayacaktık hiç
Oysa
Çocuksuz dünyayı
Bayraksız
Bayrak direğine
Benzetsem yanlış mı yani?

MÜMTAZ ZEKİ TAŞKIN

PAZARTESİ GÜNLERİ YAYIMLANIR

SAYI: 31

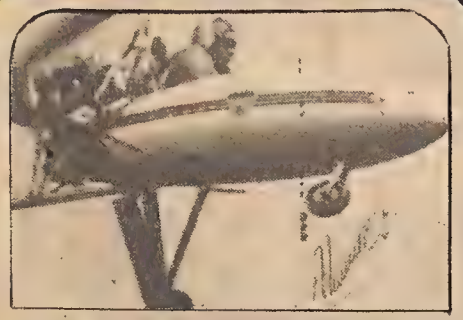
Genç gazeteciler!
«Yeni Gazete»ye,
çevrenizi çevrenizdeki
ilginç olay ve kişileri
anlatan yazı
ve fotoğraflarınızı
bekliyoruz.

YENİ GAZETE

DÜNYADAN ● YURDUMUZDAN ● ÇEVREMİZDEN

Genç gazeteciler!
İki adet fotoğraf
göndererek
«Genç Gazeteci»
belgenizi
alabilirsiniz .

İNANILMASI GÜÇ AMA...



BİR TÜRK MOTORSUZ HELİKOPTER YAPTI

MOTORLU - motorsuz **"İlk sessiz helikopteri"** icat eden ilkokul mezunu Türk, buluşuyla Avrupalıları peşine düşürdü.

Beşinci kez İngiltere'ye davet edilen Eskişehirli **Muzaffer Gökçimen,** herkesten gizli tuttuğu buluşunu, tüm ısrarlara karşın, İngilizlere satmadı.

Başta dünyanın sayılı kamera fabrikalarından **"W. Winten Ltd."** olmak üzere, çeşitli firmaların, arkasından koştuğu 24 yaşındaki genç, yaptığı helikopterlerin modelini ilk defa açıklayarak, **"Tarım alanında, poliste, askeriyede, orman korumada kullanılabilecek helikopterleri Türkiye'ye maletmek istiyorum. Havada hiç ses çıkartmadığı için askeriyede çok kullanışlı olacağına inanıyorum. Özellikle bu helikopter sayesinde eğilimli arazideki tarım alanları ilaçlanabilecek. Çiftçiye maliyeti traktörden daha ucuza gelecek"** dedi.

Tek kişilik ya da iki kişilik sessiz helikopterler, kalktıktan sonra havanın etkisiyle hiç yakıtsız havada kalma gücüne sahip. Normal uçuşta 10 metre yükseklikte uçuyorlar. Saatte 185 kilometre yapabiliyorlar.

2100 Yıl Önce Ölen Çinli Kadın

ÇİN'de iki bin yüz yıl önce ölen bir kadının cesedi hiç bozulmamış bir şekilde bulundu. Şimdiye kadar bilinmeyen bir mumyalama tekniği sayesinde son derece taze kalan cesedi inceleyen doktorlar, büyük bir hayret içinde kaldılar.

Yaşının 54 olduğu tahmin edilen 1.54 m. boyunda ve 34 kilo ağırlığındaki Thai Markizi'nin cesedinin, ameliyat masasına getirildiğinde taze bir ölünün hemen hemen tüm özelliklerini taşıdığı görüldü. Organlar yumuşak, saçlar yerinde çıktı. Kafatası açıldığında beyin zarının bozulmamış olduğu görüldü. Beyin biraz küçülmekle beraber incelemelere izin verebilecek şekilde kalmıştı. İç organlar şaşırtıcı bir şekilde hayatiyetlerini korumuşlardı, kan damarları ve döl yolu halen elastikiyetini kaybetmemişti, vücuttaki en ufak kemikler bile röntgen cihazıyla seçilebiliyordu. Bu arada soylu kadının midesinden 138 adet kavun çekirdeği çıktı.

TÜRK-AMERİKAN SİLAH ARKADAŞLIĞINI SİMGELEMEK İÇİN..

KORE'DE ŞEHİT DÜŞEN TÜRKLERİN ANISINA AMERİKA'DA ANIT DİKİLECEK

Anıtın hemen dikilebilmesi için,

Başkan Reagan'ın emir vermesi gerekiyor...

AMERİKA'nın dünyaca ünlü askeri mezarlığı Arlington'da Kore'de şehit düşen Türk askerlerinin anısını yaşatıp, canlı tutmak için bir abide dikilmesi hususunda çalışmaya başlandı.

Amerika'daki Türklerin Kore Harbi'nde Türk-Amerikan silah arkadaşlığını simgelemek, Kore topraklarında can veren binlerce Türk'ün hatırasını yaşatmak maksadıyla girişikleri bu kampanyada temas ettikleri emekli Amerikan subaylarından geniş destek gördüler. Washington Büyükelçisi **Şükrü Elekdağ** da, Türk toplumunun bu girişimini son derece olumlu karşıladığını belirtti.

KORE'DEKİ TÜRK KAHRAMANLIĞI UNUTTURULMAYACAK...

Son 30 yıldır Türk-Amerikan ilişkilerinin tartışılmasında, silah ambargosu sırasında Senato ve Temsilciler Meclisi'nde Kongre üyelerinin dilinden düşmeyen, Kore Harbi'ne katılmış Amerikan askerlerinin, Türk askerleriyle omuz omuza yaptığı çarpışmaları çevrelerinde anlatmakla bitiremedikleri müttefik kuvvetlere Türk birliklerinin katkısı böylece yıllar sonra elle tutulup, gözle görülür hale gelecek.

Görüştüğümüz yetkililer, Arlington Mezarlığı'na dikilecek Kore'de Türk Şehitleri Abidesi için Amerika çapında bir kampanyaya girişildiğini belirttikten sonra, **"Özellikle Türk toplumunu hedef tutan bu kampanyaya paralel olarak Amerikan resmî makamlarıyla da temas halindeyiz. Arlington'da abide dikilmesi için ya Başkan Reagan'ın özel bir direktif vermesi veya Kongre'nin bu hususta bir kanun çıkarması gerekiyor. Gerekli izni aldıktan sonra mimar ve heykeltraşlar arasında açacağımız bir yarışma ile abidenin şekli ortaya çıkacak. Toplumumuzdan sağlanacak maddî yardımlarla da abide inşa edilecek. Amerika'daki Türkler bu girişimi heyecanla, sevinçle karşıladılar"** diye konuştular.

BİR TEKNİSYEN ELEKTRİK ÇARPMALARINI ÖNLEYEN CİHAZ GELİŞTİRDİ

Böylece bir çok kaza, önceden önlenebilecek...

EVLERDE elektrik çarpması sonucu ölüm olaylarını, bu arada elektrik kontağından kaynaklanan yangın olaylarını önleyen bir cihaz yapıldı. TRT Kuruçeşme tesislerinde çalışan Alpay İnce adındaki bir elektrik teknisyeninin beş yıllık bir çalışma sonucu geliştirdiği "Elektronik Cankurtaran" adlı cihazın, elektrik devresini çıplak ile temas veya kısa devre durumunda saniyenin onda biri kadar bir zamanda kestiği ve yüzde yüz emin olduğu öne sürüldü.

Cihazının patentini almak üzere resmî başvuruda bulunan elektrik teknisyeni Alpay İnce, bu cihazın evlere yerleştirilmesi ile özellikle çocukların elektrikli cihazlarla bilmeden oynarken cereyana kapılmalarının önleneceği gibi, her yıl elektrik kontağından çıkan ve milyonlarca liralık zarara yol açan yangınların da önünün kesileceğini öne sürerek şunları söyledi:

"Bundan beş yıl önce askerliğimi yaparken bir kadaşım elektrik çarpması sonucu feci şekilde yandı ve aylarca hastanede yattı. O gün bunu önleyecek bir şey bulmayı aklıma koydum. Bunu ancak üç ay önce gerçekleştirebildim."

ARTIK GÜNEŞ ENERJİSİ HER YERDE KULLANILIYOR

Güneş enerjisiyle çalışan yeni piller, uzun süre dayanabiliyor...

BİR İsviçreli elektrikli çitlere bir yenilik getirdi. Sürüler halinde otlaklara götürülen sığırların belirli bir alanda kalmalarını özel pillerle sağlıyorlar. Özellikle uzun yaz ayları boyunca otlaklarda kalmak zorunda olan sığırların korunması için bu pillerin kullanılması çok yararlı oluyor.

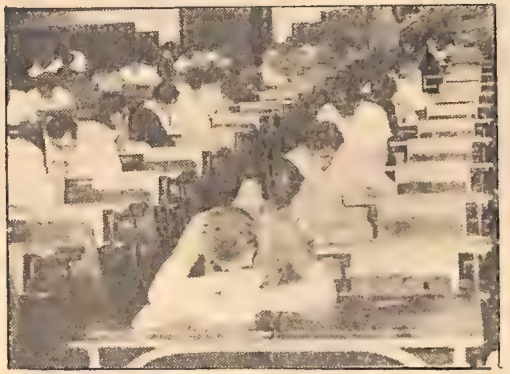
Yeni buluş olan bu elektrikli piller, güneş enerjisi ile çalışıyor. Güneşin altına yerleştirilen âlet, topladığı güneş ışınlarını bağlı pillere elektrik enerjisi halinde aktarıyor ve bu piller de elektriği uzun süre koruyabiliyor ve bağlı bulunduğu çitlere iletiyor. Böylece yaz ayları boyunca otlaklarda kalması gereken sığırlara kimse yaklaşamadığından korunmuş oluyorlar.

Piller, enerjiyi depo edebilme kapasitesinde olduklarından güneş olmadığı zamanlarda yani geceleri de çitlere elektrik vermeye devam ediyorlar.

Helio-Pan adı verilen bu sistem iki ayrı türde geliştirilmiş. Birisi en önemli aylar olan Mart'tan Ekim'e kadır çalışıyor. Diğeri ise bütün bir yıl boyunca çalışıyor, ancak fazla karın yağmadığı bölgeler olması gerekiyor.

75 Kiloluk Adam 206 Kilo Kaldırıp Rekor Kırdı

FRANSA'nın kuzey kenti Lille'de yapılan Dünya Halter Şampiyonası'nda 75 kilo ağırlığındaki Bulgar haltercisi Yanko Rusev, bir seferde 206 kilo ağırlığında halteri kaldırarak yeni bir dünya rekoru kırdı. Silkme hareketinde, kilosunun üç misline yakın bir ağırlığı kaldırıp rekor kıran Bulgar halterci, iki harekette toplam 360 kilo kaldırarak aynı zamanda dünya şampiyonluğunu da kazandı.



İNKILAP TARİHİ DERSLERİNDE YENİ UYGULAMA

İÇİNDE bulunduğumuz ders yılından itibaren yüksek okullarda okutulacak **"Türk İnkılâp Tarihi"** ile orta öğretim kurumlarında okutulacak **"Türkiye Cumhuriyeti İnkılâp Tarihi"** ders kitaplarının programlarında yeni değişiklikler yapıldı.

Verilen bilgiye göre, yapılan değişikliklerdeki amacın cumhuriyetin kurucusu Atatürk ve devrimlerinin öğretilmesi, devrim ilke ve görüşlerinin benimsetilerek kavratılması olduğu belirtildi.

1938 yılından sonraki olayların çıkartıldığı kitapların, "Talim ve Terbiye Dairesi"nce oluşturulan komisyonlarca yazıldığını açıklayan ilgililer, basım işlerine birkaç gün içinde başlanacağını kaydettiler..

LİSE MEZUNU OLMAK ZORLAŞIYOR

Uygulanmasından 27 yıl önce vazgeçilen "Olgunluk" sınavlarının liselere yeniden konulması yolunda Millî Eğitim Bakanlığı'nca çalışmalar yapıldığı öğrenildi.

İki ay önce Ankara'da toplanan Millî Eğitim Şûrası'nda alınan kararlar uyarınca yapılan çalışmalara göre, liselere konulması düşünülen "Olgunluk" sınavlarında başarılı olan öğrenci, üniversiteye girebilecek.

ÖRNEK BİR KAMPANYA

Genç Gazeteci Ayşe MÜZEKER bildiriyor

Yapılan araştırmalara göre, ülkemizde kâğıtların büyük bir çoğunluğunun çöpe atılması nedeniyle sanayicilerin hammadde güçlüğü çektiği belirtiliyor.

Geçen yıl Edirne Merkez Atatürk Ortaokulu'nda, Okul Müdürü Şaban Aslanbakan başkanlığında ve Mustafa Altınoğlu, Necati Seçkin gibi pekçok öğretmenin katkılarıyla okul öğrencileri arasında açılan kâğıt toplama kampanyası büyük ilgi gördü. Öğrencilerin toplayıp paket haline getirdikleri kâğıtlar biriktirilerek toplanmış ve kamyonlarla kâğıt fabrikasına götürülerek satılmıştır. Böylece hem kâğıtlar atılmaktan kurtulmuş, hem okula gelir sağlanmış, hem de az da olsa yurdumuzdaki kâğıt sıkıntısı azaltılmaya çalışılmıştır.

Şu anda yurdumuzda kâğıtların yaklaşık olarak yüzde 25'i toplanabilmektedir. Dileğimiz Atatürk Ortaokulu'nda bu yıl da kâğıt toplama kampanyası açılması ve bu kampanyaların diğer okul ve işyerlerinde de ilgi görerek fazlalaştırılması ve genişletilmesidir.

Televizyon Göze Zarar Veriyor

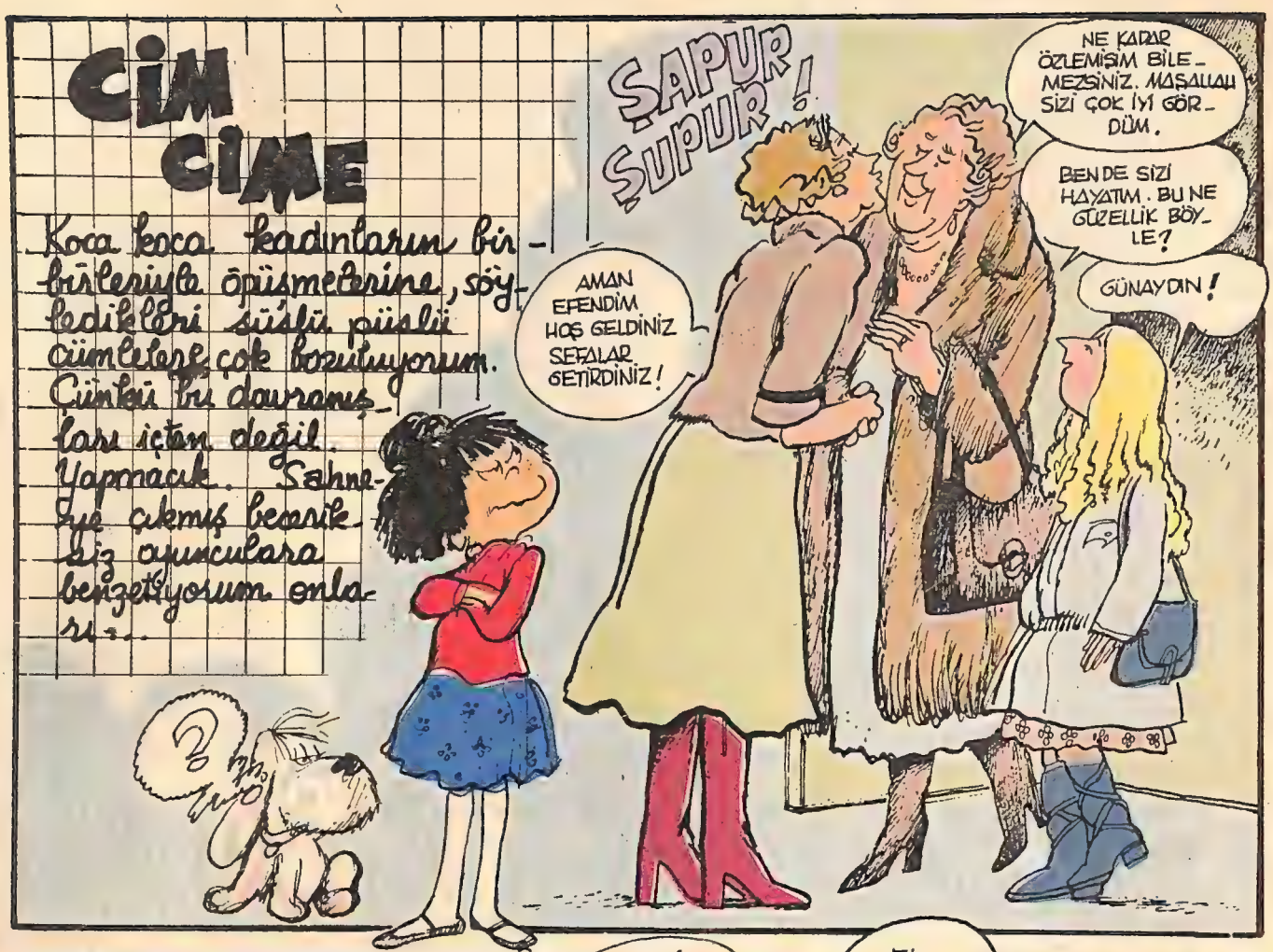
İYİ KÖTÜ koşullar altında seyredilen televizyon, göz için zararlı olabilir. Televizyon ekranı seyircilerin gözleri ile aynı düzeyde ve yükseklikte olmalıdır. Oda tam karanlık olmamalı ayrıca, bir ışık kaynağı bulunmalı. Televizyona aşırı düşkünlük, dalgınlık, dikkatsizlik, derslere karşı isteksizlik ve olayları, kendi kendine düşünmekten, kendi kendine bir yargıya varmaktansa, yapılan yorumu olduğu gibi kabul etme eğilimi yaratabilir. UNESCO tarafından yapılan anketler bunun böyle olduğunu gösteriyor. Yine UNESCO'nun anketine göre, 5 yaşından küçük çocuklara haftada 40 dakika, 6 yaşındakilere 1.30 saat, 7 yaşındakilere 2 saat, 11 yaşındakilere 4 saat televizyondan fazlası zararlı. Büyükler de uzun süre televizyon seyrettikten sonra gözlerini dinlendirmeli. Televizyon ekranında meydana gelen kesik çizgiler halindeki titreşimler de insan gözünü büyük çapta hırpalıyor.

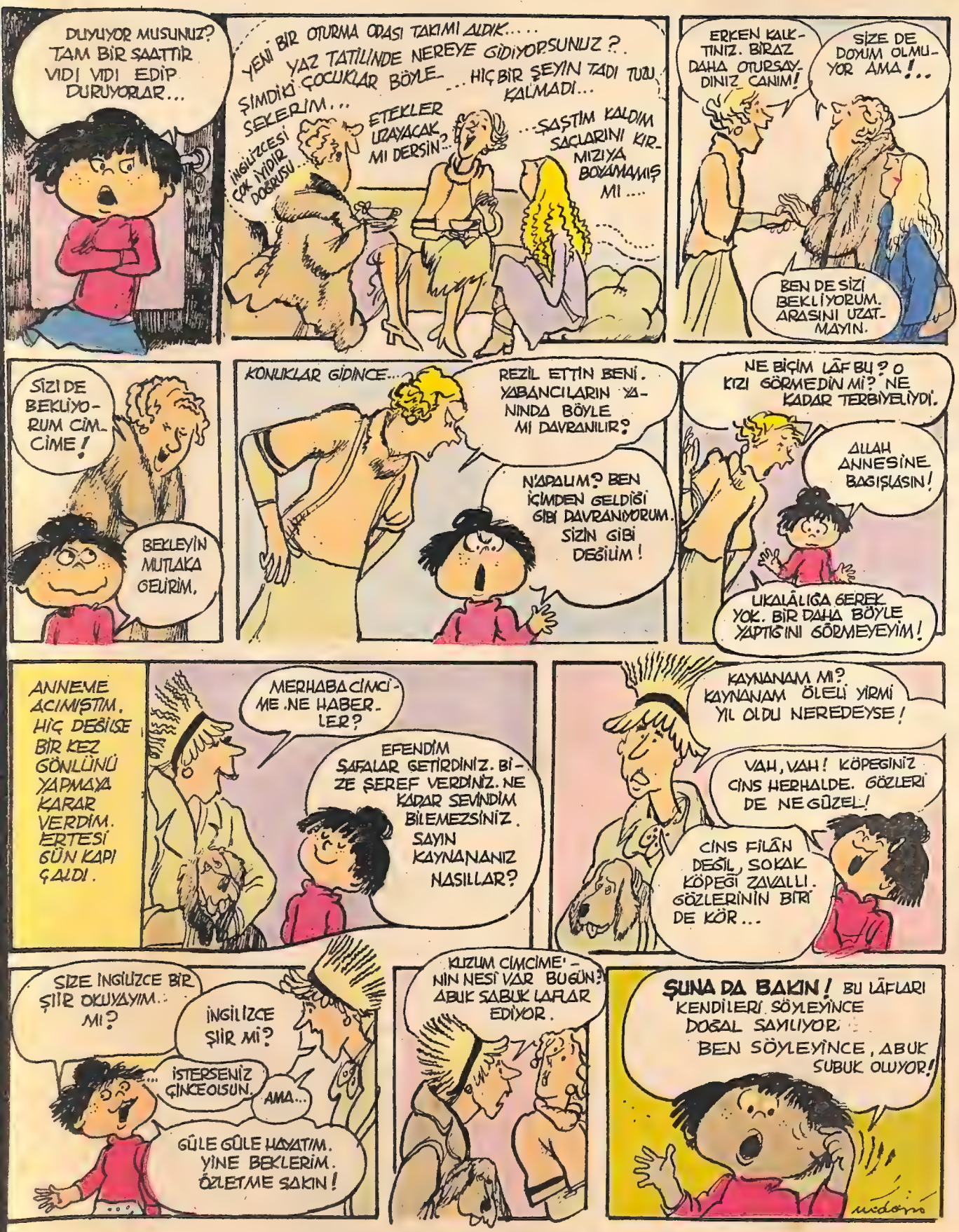
TENTEN MÜZEYE GİRİYOR

Ünlü çocuk resimli roman kahramanı Tenten'in 250 tablosu dünyanın çeşitli ülkelerindeki müzelere yerleştiriliyor. Türkiye'de de çok sevilen Tenten böylece ölümsüzleşiyor. Tenten'in yaratıcısı Herge tarafından yapılan tablolardan elde edilen gelir, hayvanları koruma cemiyetine verilecek.

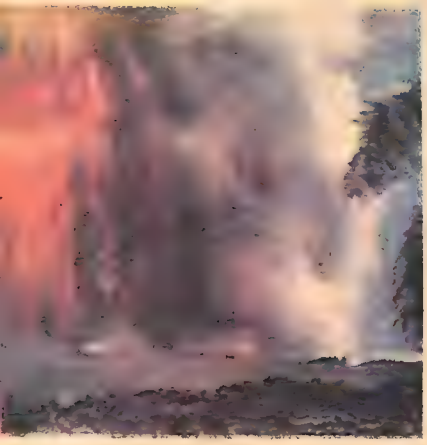
CİM CİME

Koca koca kadınların birbirleriyle öpüşmelerine, söylediklerini süslü püslü cümlelere çok kızıyorum. Çünkü bu davranışlar içten değil. Yapmacık. Sahneye çıkmış kötü bir oyunculara benzetiyorum onları...




DUYUYOR MUSUNUZ? TAM BİR SAATTİR VIDI VIDI EDİP DURUYORLAR...
YENİ BİR OTURMA ODASI TAKIMI ALDIK.... YAZ TATİLİNDE NEREYE GİDİYORSUNUZ?. ŞİMDİKİ ÇOCUKLAR BÖYLE... ...HİÇ BİR ŞEYİN TADI TUZU KALMADI...
İNGİLİZCESİ ÇOK İYİDİR DOĞRUSU...
ETEKLER UZAYACAK MI DERSİN?
...SAÇTIM KALDI SAÇLARINI KIRMIZIYA BOYAMAMIŞ MI....
ERKEN KALKTINIZ. BİRAZ DAHA OTURSAYDINIZ CANIM!
SİZE DE DOYUM OLMUYOR AMA!..
BEN DE SİZİ BEKLİYORUM. ARASINI UZATMAYIN.
SİZİ DE BEKLİYORUM CİMCİME!
BEKLEYİN MUTLAKA GELİRİM.
KONUKLAR GİDİNCE...
REZİL ETTİN BENİ. YABANCILARIN YANINDA BÖYLE Mİ DAVRANILIR?
N'APALIM? BEN İÇİMDEN GELDİĞİ GİBİ DAVRANIYORUM. SİZİN GİBİ DEĞİLİM!
NE BİÇİM LAF BU? O KIZI GÖRMEDİN Mİ? NE KADAR TERBİYELİYDİ.
ALLAH ANNESİNE BAĞIŞLASIN!
UKALALIĞA GEREK YOK. BİR DAHA BÖYLE YAPTIĞINI GÖRMEYEYİM!
ANNEME ACIMIŞTIM. HİÇ DEĞİLSE BİR KEZ GÖNLÜNÜ YAPMAYA KARAR VERDİM. ERTESİ GÜN KAPI ÇALDI.
MERHABA CİMCİME. NE HABERLER?
EFENDİM ŞAFALAR GETİRDİNİZ. BİZE ŞEREF VERDİNİZ. NE KADAR SEVİNDİM BİLEMEZSİNİZ. SAYIN KAYNANANIZ NASILLAR?
KAYNANAM MI? KAYNANAM ÖLELİ YİRMİ YIL OLDU NEREDEYSE!
VAH, VAH! KÖPEĞİNİZ CİNS HERHALDE. GÖZLERİ DE NE GÜZEL!
CİNS FİLÂN DEĞİL, SOKAK KÖPEĞİ ZAVALLI. GÖZLERİNİN BİRİ DE KÖR...
SİZE İNGİLİZCE BİR ŞİİR OKUYAYIM MI?
İNGİLİZCE ŞİİR Mİ?
İSTERSENİZ ÇİNCE OLSUN.
AMA...
GÜLE GÜLE HAYATIM. YİNE BEKLERİM. ÖZLETME SAKIN!
KIZIM CİMCİME'NİN NESİ VAR BUGÜN? ABUK SABUK LAFLAR EDİYOR.
ŞUNA DA BAKIN! BU LAFLARI KENDİLERİ SÖYLEYİNCE DOĞAL SAYILIYOR. BEN SÖYLEYİNCE, ABUK SUBUK OLUYOR!

KIRK AMBAR



KUŞLARIN EN BÜYÜĞÜ

YERYÜZÜNDE uçabilen kuşların en büyüğü Albatros'tur. Boyu 1.5 metreyi, bir uçtan bir uca kanatlarının uzunluğu altı buçuk metreyi bulur —iki katlı bir ev yüksekliği—... Sadece üreme zamanında kıyılara yakın yerlere gelirler. Bunun dışında, albatrosa her zaman açık denizlerde rastlanır. En fırtınalı havalarda bile yükseklerde süzülerek, sakin bir şekilde uçar. Albatros, deniz yüzeyindeki canlı ve ölü yaratıklarla beslenir. Batılı gemiciler arasında bunların avlanması uğursuzluk sayılır. Asıl yurdu, uçsuz bucaksız Güney Okyanusu'dur. Uçarken kanat hareketleri açık seçik farkedilemez. Karnını çok doyurduğu zaman da ağırlaşır, güçlükle uçarlar. Albatrosların yumurtaları yaklaşık 800 gram kadar gelir.

YANARDAĞ ÜLKESİ

Sekiz büyük 13 bin kadar küçük adadan oluşan Endonezya için "Yanardağlar ülkesi" demek hiç de yanlış olmaz. Yeryüzündeki çalışır halde bulunan, yani sık sık lâv püskürten 455 yanardağdan 340 tanesi bu ülkenin toprakları üzerindedir. 1883 yılında, Krakatoa yanardağının indifaı 5.000 kilometre uzaklıktan duyulmuştur. Yanardağın patlaması sırasında oluşan enerji, günümüzün en şiddetli hidrojen bombasınınkinden 26 kat daha kuvvetlidir...

ÇOCUKLARA DENEYLER

BİRAZ SİHİRBAZLIK

Hep deney, deney, deney! Ne bu canım? Biraz da sihirbazlık olmalı işin içinde, biraz da hokus-pokus diyebilmeli insan. Ne bileyim, sözgelişi, yumurtayı gümüş gibi göstermeli, değil mi?

Peki, istediğiniz gibi olsun, yumurtayı gümüş gibi gösterelim, bütün millet de bu işe şaşsın. Siz yalnızca bir bardak dolusu su, bir mum, bir de yumurta bulun, yeter. Tavuk yumurtası olmaz da, devekuşu yumurtası olurmuş, olsun efendim, siz onu isli bir mum alevi, ya da petrol lambası üzerinde iyice bir karartın, sonra da suya atın, bakın nasıl gümüş gibi gözüküyor.

Ah! Bilim, sihire inanmaz (yoksa siz inanıyor musunuz?) Ama isterseniz bir kere hokus-pokus deyiverin. Bakalım bir faydası var mı?

UZAYDA EN BÜYÜK YILDIZ SAPTANDI

Uzaydaki en büyük yıldız, bir adı da "Kızıl Dev" olan Epsilon Aurigae B yıldızıdır. Çapı 4 milyar Km. olan bu yıldız, dünyamızın içinde bulunduğu güneş sistemini bütün gezegenleriyle birlikte içine alabilecek büyüklüktedir. İki yıldızdan meydana gelen Alfa Herculitis sistemi ise, çevresindeki soğuk gaz kütlesi ile birlikte 272 milyar km. çapındadır.

TÜRKİYE'DE KAÇ BANKA VAR?

Türkiye'de, günümüzde 38 bankanın faaliyet gösterdiği, bu bankaların yurt çapında toplam 5982 şubesinin bulunduğu bildirildi. Verilen bilgiye göre, 5982 banka şubesinde toplam 124.092 personel çalışmaktadır. Bankalar içinde en çok şube 1027 ile Ziraat Bankası'na aittir. En az şube ise, Arap-Türk Bankası ve İller Bankası'na aittir. Bu bankaların birer şubesi bulunmaktadır.

İngiliz Milletler Topluluğu'na dahil olan Kanada aslında bir tek değil, 12 cumhuriyetin oluşturduğu bir federal devlettir. Kanada'yı meydana getiren cumhuriyetler şunlardır: 1- Alberta, 2- İngiliz Kolombiyası, 3- Manitoba, 4- New Brunsvik, 5- Newfondland, 6- Nova Scotia, 7- Ontario, 8- Prens Edward adası, 9- Quebec, 10- Saskatchewan, 11- Kuzeybatı arazisi, 12- Yukon.

Bu küçük cumhuriyetlerin hepsinin ayrı bir başkenti vardır.

GUATEMALA

Guatemala bayrağının armasında, yeşil tüylü, kırmızı ayaklı bir kuş yer alır. Mayalarca kutsal sayılan bu kuşun adı "Qnetzal"dır. Ülkenin ikinci büyük kenti ve parası da adını bu kutsal kuştan almıştır.

ÜLKE TEK KATOLİK

Filipinler, nüfusu 43 milyonu bulan bir Asya ülkesidir. Burası, hemen hemen bütün nüfusu Katolik Hıristiyan olan tek Asya ülkesidir. Ülkenin bir ilginç yanı da horoz döğüşünün âdeta millî, geleneksel bir yarış olarak yapılagelmesidir.

ATIN GELİŞİMİ

At, milyonlarca yıllık bir gelişmeden sonra bugünkü şeklini almıştır. Şöyle ki: 1- İnanılması güç ama 50 milyon yıl önce atların ataları Eohipus denen tavşan büyüklüğünde bir hayvandı, tört tane tırnağı 2- 20 milyon yıl içinde hayvan irileşti ve gelişti. Ayak tırnakları üçe indi. Bu hayvana "Mezohipus" deniliyor. 3- Bundan sonraki 20 milyon yılda tırnaklar yokolarak "Merihipus" adındaki tek tırnaklıya yakın hayvanlar oluştu. 4- "Piriohipus" denilen at, 10 milyon yıl önce gelişmişti. 5- Ve bir milyon yıl önce günümüzdeki at son şeklini aldı.

Sporda Başarının Doruğu: OLİMPİYATLAR

20

1960 ROMA

ONYEDİNCİ Olimpiyat Oyunları 25 Ağustos-11 Eylül 1960 günleri İtalya'nın başkenti Roma'da yapılmıştı.

İtalya Cumhurbaşkanı Giovanni Gronchi'nin 25 Ağustos 1960 günü açtığı XVII. Olimpiyat Oyunları'na 83 ülkeden 5915 (578'i bayan) sporcu katılmış ve 19 dalda yarışmışlardı.

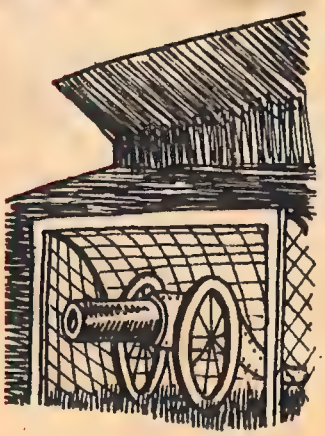
Türk sporcuları atletizmde bayanlarda Gül Çiray, Aycan Önel, Canel Konvur, erkeklerde Aydın Onur, Fahir Özgüder, Ekrem Koçak, Muharrem Dalkılıç, Çetin Şahiner, Yıldıray Pağda, Yalçın Ünsal, Cahit Önel, Nuri Turan, Şükra Saban, Fevzi Pakel; futbolda Cavit Gökalp, Emrullah Küçükkat, Ahmet Tuna Kozan, Suat Özyazıcı, Aydoğan Cıbıloğlu, Bilge Tarhan, Samim Uygur, Zeki Şensan, Selim Soydan, İbrahim Yalçınkaya, Uğur Köken, Yılmaz Canlısoy, Mustafa Ertan, Turhan Yıldız, Asım Bayrak, Ergun Taner; güreş grekoromende 52 kiloda Kâzım Gedik, 57 kiloda Sadrettin Özden, 62 kiloda Müzahir Sille 1. (altın), 67 kiloda Adil Güngör, 73 kiloda Mithat Bayrak 1. (altın), 79 kiloda Kâzım Ayvaz 4., 87 kiloda Tevfik Kış 1. (altın), ağırda Tan Tarı, serbestte 52 kiloda Ahmet Bilek 1. (altın), 57 kiloda Hüseyin Akbaş, 62 kiloda Mustafa Dağıstanlı 1. (altın), 73 kiloda İsmail Ogan 2. (gümüş), 79 kiloda Hasan Güngör 1. (altın), 87 kiloda İsmail Atlı 1. (altın), ağırda Hamit Kaplan 2. (gümüş); yüzmede Engin Ünal, Ünsal Fikirci; yelkende Erzin Demir, binicilikte Salih Koç, Cevdet Sümer, Ramiz Egeli, Nail Gönenli, Muhittin Üründal katılmışlar, 7 altın, 2 gümüş ve toplam olarak 9 madalya kazanmışlardı.

Sovyetler Birliği 103, A.B.D. 71, Almanya 42 madalya ile ilk üç sırayı alırlarken, Türkiye 83 ülke arasında 9 madalya ile 11'inci sırayı elde etmişti.

Halûk SAN

GARİP BİR SAVAŞ

SAVAŞ, aklı başında olan herkesin çıkmasını istemediği bir şey... Ama çıkıyor. Birçok nedenle çıkıyor. Dünya tarihinin en garip savaşlarından biri Orta Amerika ülkelerinden Honduras ile komşusu Salvador arasında 1969 tarihinde çıkmıştır. Meksika'da yapılacak olan Dünya Futbol Şampiyonası'nın eleme maçlarında bu iki ülkeden biri ya da öteki finale kalacaktı. Ancak, çıkan anlaşmazlık yüzünden savaş patlak verdi. İki hafta süren bu garip nedenli savaş sonunda tam iki bin kişi hayatını kaybetti. Sonunda da ne Honduras, ne de Salvador, Meksika'daki Dünya Futbol Şampiyonası'na katılabildiler.



Bunları Biliyor muydunuz ?

DÜNYAYA EN YAKIN YILDIZ

Dünyamıza en yakın yıldız güneş'tir. Dünyadan uzaklığı 149.504.000 km'dir. Güneşten sonra en yakın yıldız olarak Alfa Centaure gelir. Alfa'nın dünyamıza uzaklığı 378.432.000.000 km'dir. (417 ışık yılı).

EN ÇOK EN AZ

Osmanlı padişahları içinde en çok tahtta kalan Kanuni Sultan Süleyman (46 yıl), en az kalan da V. Murad'dır (3 ay).

ADAM OLMAK

Eski Türkler de bir genç, ancak bir adam öldürdüğü, ya da öldürebilecek gücü ve ustalığı gösterdiğinde "adam olmuş" sayılırdı. Bir yiğitlik, kahramanlık göstermemiş genç "adsız" kalırdı.

OKURDAN OKURA

Şiirlerinizi, kısa hikâye, fıkra, resim ve karikatürlerinizi "Milliyet Çocuk Dergisi: Okurdan Okura Cağaloğlu - İstanbul adresine bekliyoruz.

hikâye

"ANTİKA HALI"

SANIRIM öğle üstüydü. İçeri, omuzunda, eski bir paçavrayı andıran halıyla dilenci kılıklı bir adam girdi. Antikacı (dükkâncı), adamı süzdükten sonra ne istediğini sordu? Adam omuzundaki halıyı gösterdi. Arkasından paraya acele ihtiyacı olduğunu ekledi. Antikacı, adama yüz lira verdi. (İşini gördükten sonra parayı getirip halıyı alacaktı.)

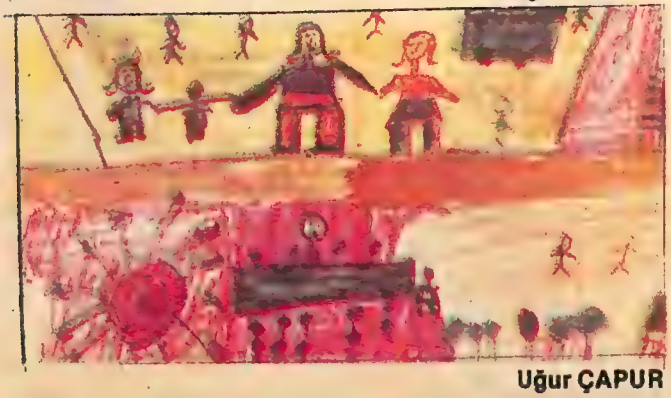
Daha sonra içeri zengin görünüşlü bir adam girdi. Antika eşyalar aldı. Tam çıkacakken halıyı gördü. Çok ilgilendi. Elindekileri geri verdi. Halıyı almak istediğini söyledi. Antikacı, "Satamam... Satılık değil emanettir o, dedikçe, zengin adam verdiği fiyatı artırıyordu. Sonunda dükkâncı, halıyı emanet eden adamı nasıl olsa kandırırım düşüncesiyle yirmi bin liraya anlaştı. Zengin adam yüz lira kaporo vererek, bankadan para çekmek üzere dükkândan ayrıldı. Dükkâncı çok kârlı bir iş yaptığını düşünüyordu.

HEMEN sonra halıyı emanet eden geldi. Parayı uzattı. Antikacı, halıyı satın almak istediğini belirtti. Dilenci gibi adamsa satamayacağını, işini gördüğünü söyledi. Antikacı çok uğraştıktan sonra fakir adamı on bin liraya kandırdı. Şimdi sıra zengin adamdaydı. Ama çok vakit geçmiş ve o hâlâ gelmemişti.

Haluk BALTACI

resim

Bilgehan EYİN



Uğur ÇAPUR

MEKTUP ARKADAŞI

CANET KÜÇÜKÇAY: Yaşım 12. İlkokul mezunuyum. Özel meraklarım kitap okumak, bisiklete binmektir. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: 23 Temmuz Cad. Bakkal Abdo Gürbüz eliyle Samandağ-Hatay.

AHMET KILIÇ: 14 yaşındayım. Yüzmeyi ve pul biriktirmeyi seviyorum. Pul koleksiyonum var. Bunlarla ilgilenen arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Aşağı Hamam Mah. Maarif Sok. No: 20 Divriği.

BAHTİYAR DURSUN: Yaşım 13. Ortaokul ikinci sınıfa gidiyorum. Özel meraklarım arasında öykü yazmak, şiir yazmak ve kitap okumak, bir de karikatür yapmak vardır. Adresim: Sincan, Fatih Mah. Kooperatif Evleri E Blok. No: 8 Kat: 4 Sincan-Ankara.

HASAN EREN: Yaşım 14. Özel meraklarım pul biriktirmeyi, bisiklete binmeyi, müzim dinlemeyi, futbol oynamayı çok severim. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Süleyman Şah Mah. Yukarı İkinci Sanayi Bakbak Sok. No: 14 Da: 3 Gaziantep.

KORAL ATER: Yaşım 10. İlkokul 4'e gidiyorum. Boş zamanlarımda pul biriktirir, kitap okurum, futbolu seven yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Kartaltepe Mah. Kurt Çimento Sok. Blok: 3, Daire: 13. Bakırköy-İstanbul.

SEYHAN ROMANCI: 1969 doğumlu yani 12 yaşındayım. Pul, tebrik, etiket ve not defteri koleksiyonum var. Basketbol ve voleybolu severim. Kitap okurum. Milliyet Çocuk Dergisi'ni okumayı çok severim. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Güven Evler, Kurtuluş Sok. Mine Apt. Kat: 4 Da: 11, Mecidiyeköy-İstanbul.

şiir

DOĞA

Doğa benim adımdır,
Çiçekler, bitkiler, çocuklarım
Denizler, dağlar, benim evlâtlarım
Çağlayan ırmaklar
Damarımda dolaşan kanım
Ormanlar, yeşillikler
Bir parçamdır, benim eşim yoktur
Dünyada hep ben güzelim.

Zekâi GÜLER

ÖZLEM

Masmavi gökyüzünde altın bir güneş
Elele tutuşmuş binbir çiçek
Dans ediyor hepsi benim için
Alkışlasam ellerim kızarıncaya dek
Lâle olsam keşke aralarında.

Alın beni de aranıza
Sarmalayın tertemiz bağrınıza
Sakın bırakmayın ellerimi
Olur mu siz olmadan yaşamak
Yaşam denen koşmacada yapayalnız.

Merâl AKSOY

fıkra

BABAM UYUMAK İSTİYOR

Komşunun küçük oğlu, bir gece yarısı kapıyı vurdu. Kapıyı açtılar.

— Babam pikabımızı istiyor, dedi.

— Ne yapacaksınız? Dans mı edeceksiniz?

Çocuk, sakince cevap verdi:

— Hayır, babam uyumak istiyor...

SİZ ÇOK MU AĞLADINIZ?

Küçük kız, durmadan ağlıyordu. Annesinin arkadaşı kızdı:

— Sus bakayım, ağlamak insanları çirkinleştirir.

Bizim küçük ağlamayı kesti ve kadına sordu:

— Siz çok mu ağladınız teyze?

MASADA BİR ŞİŞE VAR

Adam, çocuğunu ilk kez bir içkili lokantaya götürmüştü. Yemeğin sonunda, ona bazı öğütler vermeye başladı:

— Oğlum, en büyük kusur sarhoşluktur. Bütün kötülükler içkiden gelir. Sakın içeyim deme...

— Olur babacığım.

— Söz gelimi şu karşıdaki adam gibi olma.

— Neden?

— Sarhoşun biridir. Her gün içer. Onun gibi oldun mu, ne yaptığını bilmezsin. Ayakta duramazsın yere düşersin. Kulakların uğuldar, ellerin titrer. Şu masadaki iki şişeyi dört görmeye başlarsın...

— İyi ama babacığım, masada bir şişe var...

BELEDİYE OTOBÜSÜ

Yolcu, biletçiye bir paso gösterdi:

— Bir öğrenci bileti verir misiniz?

Biletçi, bir pasoya, bir de yolcuya baktıktan sonra:

— Bu bir ilkokul pasosudur, dedi.

Yolcu:

— İyi ya, diye karşıladı. Otobüsünüzü ne kadar beklediğimi görün!

MUSTAFA KEMAL

Sınıfta sen
Kitapta sen
Her şiirde
Sen varsın.
Unutamıyorum seni
Rüyamda sen
Aklımda sen
Şimdi anlıyorum ki
Kanımızda sen varsın.

Erdal ARTIKIŞIK

SAĞLIK

Çok iyi korunalım,
Hastalıktan sakınalım,
Hasta olursak eğer,
Doktora başvuralım.

Doktor ne dediyse,
O ilâcı alalım.
Bilmediğimiz ilâçlara,
Sakın dokunmayalım.

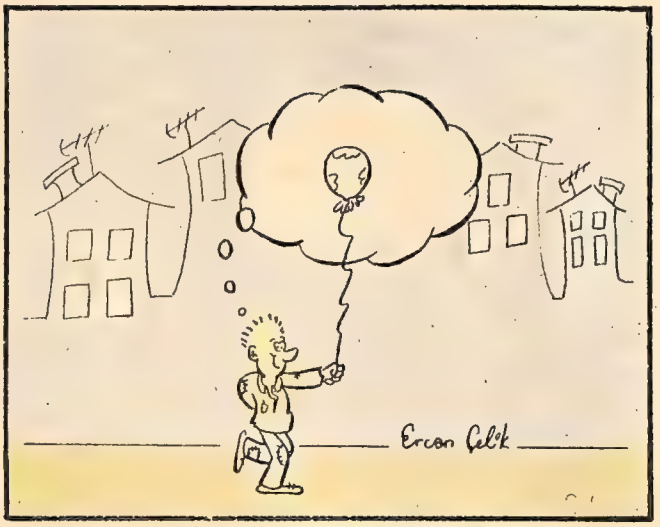
Deniz EKİCİ

RÜYA

Bir kuş olmuştu, uçuyordu
Dağları, tepeleri aşıyordu
Sanki kanat takılmıştı
Bu güzelliklerden gözleri kamaştı
Tam orada uyanmıştı
"Eyvah bir rüya gördüm!"
dedi. Etrafına bakmıştı
ama ne kanat, ne dağlar
ne de tepeleri görmüştü
gördüğü yalnız, evet
Yalnız bir rüyaydı.
Kısa da olsa mutlu olmuştu.

Hüseyin DURSUN

karikatür

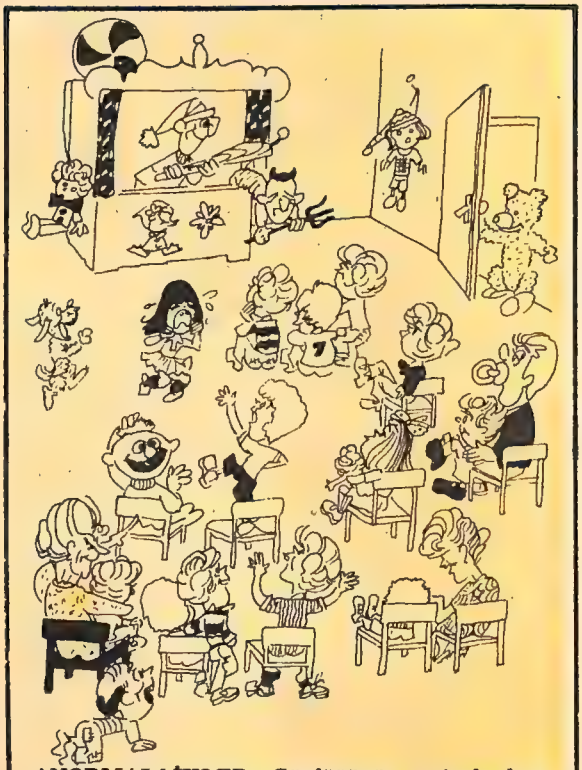


ÇOCUK KULÜBÜ

2626- Tolga Yılmaz (Ankara), 2627- M. Birhan Bilgiç (Adıyaman), 2628- İbrahim Eren (Edirne), 2629- Ali Fuat Yorulmaz (Manisa), 2630- Erdem Erdar (Bursa), 2631- Fatih Yerlikaya (Ankara), 2632- Hakan Ayık (Sivas), 2633- Birol Bilgiç (Adıyaman), 2634- Halil Küçükgökmen (Ankara), 2635- Göksel Yiğit (Tekirdağ), 2636- Özkan Ateş (Tarsus), 2637- Atillâ Dağlı (Manisa), 2638- Mustafa Uysal (Bursa), 2639- Ali Eryılmaz (Malatya), 2640- Hüseyin Kömürcü (Sakarya), 2641- Cemal Alaybeyoğlu (Ordu), 2642- Ahmet Yılmazer (Gaziantep), 2643- Hakan Kaputlu (Antalya), 2644- Mehmet Oğul (İstanbul), 2645- Emir Ülkü (İstanbul), 2646- Burhanettin Dinçer (İstanbul), 2647- Barış Işıksaçar (İstanbul), 2648- Alpay Alptekin (İstanbul), 2649- Eray Erinç (İstanbul), 2650- Cem Sevinç (İstanbul), 2651- Erol Dimdar (İzmir), 2652- Cengiz Atillâ (Hatay), 2653- İpek Bozatlı (Ankara), 2654- Yüksel Sakarya (Keşan), 2655- Mehmet Pişirir (Mersin), 2656- Salih Çınar (Ankara), 2657- Hayri Dağlı (Adana), 2658- Serhan Kaçar (Ankara), 2659- Ahmet Duman (Düzce), 2660- İhsan İlker Aytürk (Adapazarı), 2661- Betül Bayık (Mersin), 2662- Hakan Yurdaer (İstanbul), 2663- Füsun Oğuztaş (İstanbul), 2664- Gökhan Coşkun (Afyon), 2665- Nedim Yılmaz (Ankara), 2666- Oktay Kozanoğlu (İstanbul), 2667- Ebru Yumuşak (Bandırma), 2668- Hilmiye Kalabalık (İstanbul), 2669- Kâmuran Ozar (İstanbul), 2670- Fahri Erman (Trabzon), 2671- O. Semil Coşkun (Van), 2672- Adnan Kaya (Sivas), 2673- Sedat Kıvrakdal (Mersin), 2674- G. Sema Tekgöç (Mersin), 2675- Ali Ulvi Tekgüç (Mersin), 2676- Kerim Atalay (İstanbul), 2677- Seçkin Gürle (İstanbul), 2678- Emre Pekand (İstanbul), 2679- Osman Gençtürk (İzmir), 2680- Şeref Balsak (İzmir), 2681- Berzek Şande (Düzce), 2682- Aykut Başer (Bolu), 2683- Hülya Ulaş (Nevşehir), 2684- Şükrü Demirkol (Zonguldak), 2685- Alpay Aksaraylı (Afyon), 2686- Şeref Kişmir (İstanbul), 2687- Alper Yalçınkaya (İzmir), 2688- Tuğba Vural (Akçakoca), 2689- Pelin Vural (Akçakoca), 2690- Hakan Özbaş (Tarsus), 2691- Ertan Bektaşoğlu (Ordu), 2692- Durul Candemir (İstanbul), 2693- Müjdat Ayhan (İzmir), 2694- O. Keskin (Karabük), 2695- Ahmet Şenoğlu (İstanbul), 2696- Yossi Eskenazi (İzmir), 2697- Tunç Dalgıç (Karabük), 2698- Burç Sancar (Gaziantep), 2699- Burak Sancar (Gaziantep), 2700- Tuncer Sarıahmetoğlu (İstanbul), 2701- Serhan Gülenay (Balıkesir), 2702- Umut Güney (Bozüyük), 2703- Suat Aslan (Ankara), 2704- Suat Şirin (Kocaeli), 2705- Ayla Köse (Balıkesir), 2706- Şükrü Çakıralı (Safranbolu), 2707- Murat Bektaş (Samsun), 2708- Ebru Sayar (Eskişehir), 2709- Özçelik Argun (İstanbul), 2710- Ali Gökhan Yavuz (İstanbul), 2711- Levent Yağcı (Ankara), 2712- Gökhan İnceoğlu (İstanbul), 2713- Murat İri (İstanbul), 2714- Ertan Er (Diyarbakır), 2715- Kemal Saygı (İzmir), 2716- Erkan Ayata (Ankara), 2717- Murat Tözen (İstanbul), 2718- Hakan Konyar (İstanbul), 2719- Cumhur Emregül (Samsun), 2720- Fahri Dikbaş (Balıkesir), 2721- İlhan Tümen (Balıkesir), 2722- Sibel Aydın (İstanbul), 2723- Mustafa Yalçın Savaşlı (İstanbul), 2724- Cemil Serhan İpekgün (Bursa), 2725- Özgür Demirtaş (İzmir), 2726- Rüçhan Arda (İstanbul), 2727- Özlem Ergünal (Samsun), 2728- Dilek Ergünal (Samsun), 2729- Meltem Erna (İstanbul).

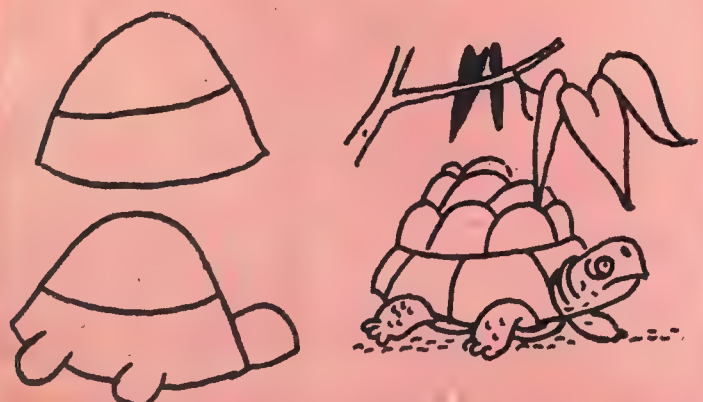
bilmece bulmaca

10 FARK: Yukarıda tanınmış karikatüristimiz Mıstık'ın bir karikatürünü görüyorsunuz. Sizden istediğimiz, bu iki resim arasındaki 10 farkı en kısa sürede bulmanız. Bakalım ne kadar dikkatlisiniz?



ANORMALLİKLER: Gördüğünüz resimde bazı anormal hareketler var. Bunların neler olduğunu bulabilir misiniz?

RESİM YAPALIM MI?



Basit yoldan hareket ederek resim yapmaya bu hafta da devam ediyoruz. Umarız bu yeni köşemizi beğenmişsinizdir.

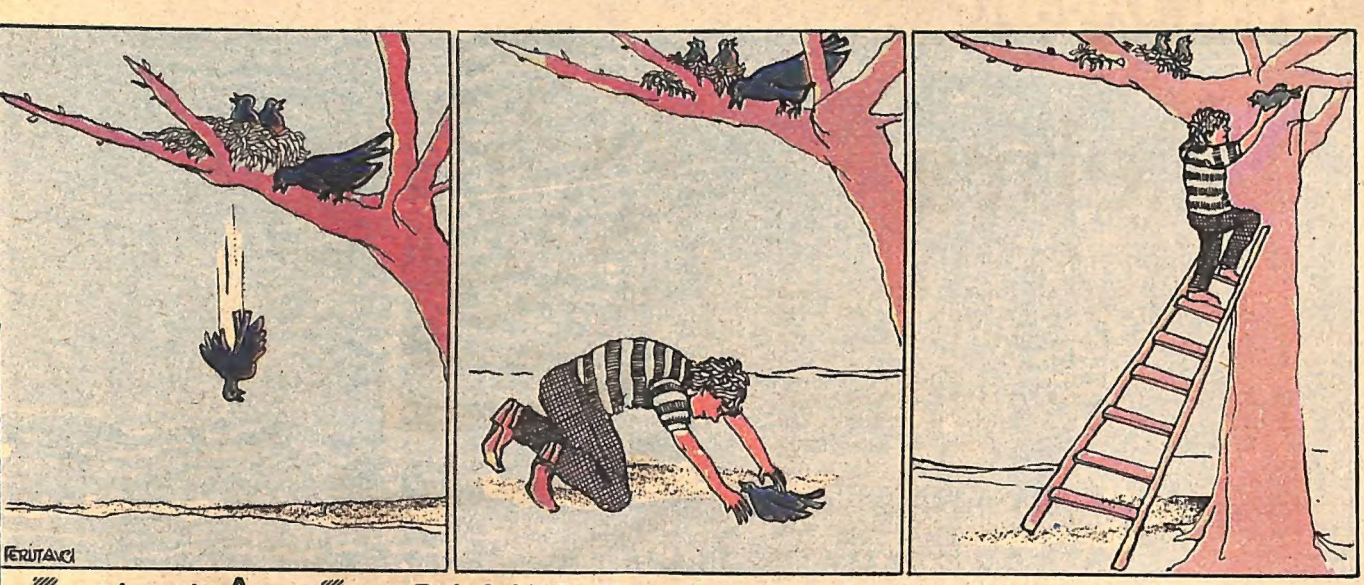
TEKERLEME BİLMECE

BIZ YAZALIM

Gördünüz mü? Bu yaşta babasına özenerek pipo içmeye kalkan Ali'nin başına neler gelmiş. Ayşe de ona kızgın kızgın bir şeyler söylüyor. Ne söylediğini bulabilir misiniz?

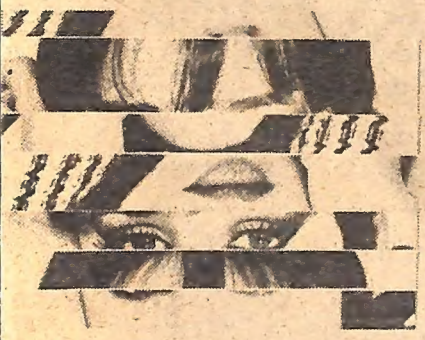
İNSANLAR: Resimdeki 5 insanın ne yaptıklarını siz de merak ettiniz değil mi? Bu merakınızı giderebilmek için size bir ipucu verelim: Bunlar lunaparkta bulunuyorlar. Sanırız şimdi daha kolay bulacaksınız..

bilmece bulmaca



BİR HİKÂYE YAZALIM

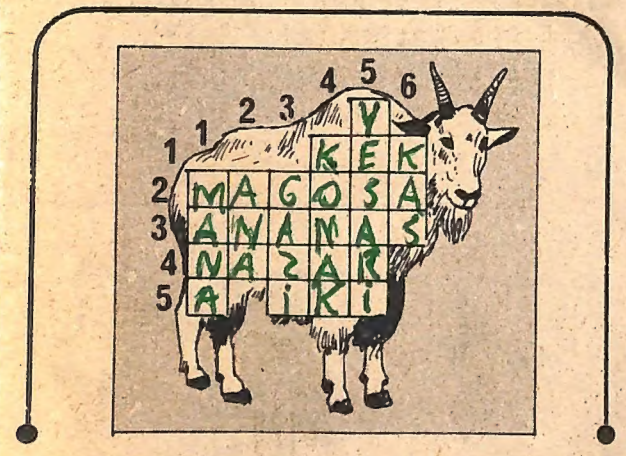
Bu haftaki "Bir Hikâye Yazalım" köşesinin birincisi "Piknik" adlı hikâyesiyle Denizli'den Aydanur Samanlıoğlu kardeşimiz. Bundan sonraki yarışmalarda tümünüze başarılar...



BU KİMDİR?

Türk Hafif Müziğinin sevilen bir sanatçısı. Bir süre öncesine kadar söylediği şarkıların söz ve müziğini kendisi yapıyordu. Sanatçımızın en tanınmış parçaları: "Sızı", "Kaybolan Yıllar", "Hata",

ÜLKELER: Yukarıda, dünya üzerinde geleneksel giysileriyle insanlar görüyorsunuz. Ancak bunlar yanlış ülkeler üzerinde bulunuyorlar. Bakalım genel kültürünüz ne derece yeterli. Bunu, insanları kendi ülkelerine yerleştirirken anlayacaksınız.



Soldan sağa: 1— Bir tür üzümlü pasta, 2— Vatan şairi Namık Kemal'in Kıbrıs'ta yattığı zindan, 3— Tropikal bölgelerde bulunan bir meyva, 4— Göze gelme, 5— Bir sayı.

Yukardan aşağıya: 1— Esdilde anlam, 2— Bizi doğuran ve büyüten kadın, 3— Savaşta çarpışan askere verilen unvan, 4— Eskiden yolcuların konaklaması için yapılan yerlere verilen ad, 5— Bir romancımızın ikinci adı, (1895-1945) yılları arasında yaşamıştır. Önemli eserleri:; "Çoban Yıldızı", "Bağrıyanık Ömer", "Yakacık Mektupları", "Dağ Rüzgârları"dır, 6— Vücudumuzun hareketlerini sağlar.

GEÇEN HAFTANIN YANITLARI

10 FARK: 1— Sağdaki ağacın dalı, 2— Sol, alttaki kayanın üst çizgisi, 3— Resim sehpasının altındaki çiçek, 4— Tualin çivileri, 5— Tualin sol, altındaki çizgi, 6— Pembe Panter'in şapkası, 7— Paletin parmak sokulan yeri, 8— Resim sehpasının üst çıkıntısındaki yuvarlak, 9— Sağ alttaki taş, 10— Resim sehpasının üst çıkıntısındaki çizgi.

ZÜRAFA BULMACA: Soldan sağa: 1— Bu, 2— İl, 3— But, 4— Ebedi, 5— Razakı, 6— İs, 7— Zı. Yukarıdan aşağıya: 1— Karabiber, 2— Ulubat, 3— Tez, 4— Da, 5— İkiz, 6— Isı.

TEKERLEME BİLMECE: Ay ve yıldızlar.

BU KİMDİR?: Bu ünlü padişahımız FATİH SULTAN MEHMET'ti.

SAYILAR: Baştaki 1 rakamını silip sona yazdığınızda bu sayı ikiye bölünmüş olacaktır.

NASIL YAŞAR?

Zebra

AFRİKA savanlarının, zürafaların, ceylanların yanı sıra vazgeçilmez canlısı zebradır. "Yak-yaki-yaki-yak" sesi ile, zebra, yerlilerce "ağlayan eşek" olarak tanımlanır.

Zebra, atgiller familyasından bir memelidir. Başı eşeğinkini andırır, boyunları kısa ve kalın olan zebraların bacakları gövdelerine oranla kısa, göğüs bölümü de dışarı doğru çıkık olur.

Gövdesinin hemen her tarafının siyah-beyaz çizgiler ile örtülü olması, zebraya çok iyi bir korunma sağlar: Göz kamaştıran ışığın, savanda yansımasıyla doğan beyazlık ile ağaçların, çalıların simsiyah gölgesinin ışık oyunları arasında zebra, düşmanlarından korunur.

Afrika'nın doğu, orta ve güney bölümlerinde sürü halinde görülen zebralar, çevredeki dost hayvanlar arasına karışır ve hiç de yabancılık çekmezler. Zebraların sığır, yaban öküzü ve hatta devekuşu sürüleriyle dolaştıkları bile çok görülmüştür.

Resimde, zebrayı candüşmanlarından sırtlanlar ile boğuşurken görüyorsunuz.

ÇOCUKLAR

MİLLİYET ÇOCUK KULÜBÜ
SİZLERİ BEKLİYOR!..
ÜYE OLUNUZ...

Başvuru için: «Milliyet Çocuk Kulübü, Cağaloğlu/İstanbul»

ÇOCUKLAR!
HEP BERABER
VE ELELE

SARI

«İkinci adresiniz
TÜRKBANK'a»

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK
"ikinci adresiniz"